

Teil 1
25.04. –
26.07.15

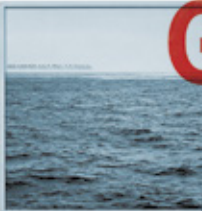


VOM
GROSSEN
UND



Die Sammlung Haus N

GANZEN



Teil 2
08.08. –
04.10.15

DIE

SAMMLUNG

HAUS N

Vom Großen und Ganzen



Gerisch-Stiftung in Neumünster

Wenn sich Privates der Öffentlichkeit mitteilt, wird Persönliches erkennbar. Die Sammlung Haus N bietet jedem Besucher der Gerisch-Stiftung dieses ganz besondere Erlebnis: Warum haben sich die Sammler gerade für diesen oder jenen Künstler aus der Liste der internationalen Kunststars und vielversprechenden Nachwuchskünstler entschieden? Warum einmal für eine minimalistische, das andere Mal für eine spektakuläre Arbeit; warum hier für eine Fotografie, dort für eine Installation? Fragen, die sich hinsichtlich der persönlichen Entscheidungen der Sammler stellen und denen sich VOM GROESSEN UND GANZEN mit zwei aufeinanderfolgenden Teilen annähert.

Ein leuchtendes Lichterketten-Kleid in der Villa Wachholtz setzt den glänzenden Auftakt für einen Parcours durch die umfangreiche, zeitgenössische Sammlung. Ihm folgen thematisch bespielte Räume, in deren Mittelpunkt Maritimes, Porträts und Politisches stehen. Im Außenraum dreht sich alles um globale Verkehrsflüsse – von vergoldeten Kohlebriketts über erdgefüllte Big-Bags bis hin zu einer aufblasbaren Panzeratrasse. In der Gerisch-Galerie erwartet die Besucher die Selbstbefragung von Kunst und Künstler, die Frage nach dem Kunstwerk und seiner heutigen Bedeutung. Auf ihren Höhepunkt steuert die Ausstellung im erstmalig genutzten Efeuhaus zu: Ausgesuchte Blickachsen und kabinetartige Räume laden hier zu einem Gang durch eine von widerständiger, roher und gebrochener Materialität gezeichnete Gegenwartskunst ein.

When the private communicates with the public, something personal is revealed. Sammlung Haus N (House N Collection) offers every visitor to Gerisch-Stiftung a very special experience: what made the collectors choose precisely this or that artist from the list of international art stars and promising new artists? Why a minimalist work one time, a spectacular work another time? Why photography? Why an installation? These are questions provoked by the personal decisions of the collectors. VOM GROESSEN UND GANZEN (GENERALLY SPEAKING) attempts to answer them in two successive parts.

A bright dress made of fairy lights in Villa Wachholtz marks the brilliant start of a tour of the extensive contemporary collection. It is followed by themed rooms with the focus on maritime subjects, portraits and politics. The works outside all concern traffic flows, from gilded coal briquettes to big-bags full of earth to an inflatable dummy tank. The Gerisch gallery focuses on the theme of self-reflection by art and artists, analysis of the concept of the work of art and its contemporary importance. At its climax, the exhibition takes visitors into the ivy house, which is being used for the first time. Carefully chosen views and cabinet-like rooms invite visitors to walk among contemporary art that is characterised by resistive, raw, broken materiality.

**VOM
GROSSEN
UND
GANZEN**

**DIE
SAMMLUNG
HAUS N**

Zur Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein. **We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition.**

Samstag, den 25. April 2015, 15:00 Uhr
Saturday, 25 April 2015, 3 pm
Villa Wachholtz, Gerisch-Stiftung, Neumünster

Begrüßung **Welcome**
Herbert und Brigitte Gerisch
Vorstand Gerisch-Stiftung

Grußwort **Welcome**
Anna-Katharina Schättiger
Stadtpräsidentin der Stadt Neumünster

Über Sammlungen und Sammler **About collections and collectors**
Dr. Bernd Brandes-Druba
Geschäftsführender Vorstand der
Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Einführung **Introduction to the exhibition**
Kristin Danger M.A.
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Gerisch-Stiftung
Kuratorin der Ausstellung

TEIL 1

Tilo Baumgärtel
Alexandra Bircken
Thorsten Brinkmann
Peggy Buth
Paul Czerlitzki
Hannah Dougherty
Olafur Eliasson
Anna Fasshauer
Sylvie Fleury
Kasia Fudakowski
Antony Gormley
Jana Gunstheimer
Grit Hachmeister
Gregor Hildebrandt
Janus Hochgesand
Verena Issel
Michał Jankowski
Sven Johne
Hannu Karjalainen
Alicja Kwade
Alon Levin
Via Lewandowsky

VOM GROSSEN UND GANZEN

SAMMLUNG HAUS N

Justin Matherly
Alexej Meschtschanow
Jonathan Monk
Oscar Murillo
Olaf Nicolai
C.O. Paeffgen
Agnieszka Polska
Walid Raad
Tobias Rehberger
Daniel Richter
Ricarda Roggan
Michael Sailstorfer
Adrian Sauer
Albrecht Schäfer
Santiago Sierra
Michael E. Smith
Juergen Staack
Katja Strunz
Chris Succo
Marianne Thörmer
Tatiana Trouvé
Wu Tsang
Markus Uhr

HERBERT GERISCH-STIFTUNG

Brachenfelder Straße 69 · 24536 Neumünster
Telefon 04321/55512-0 · Fax 04321/55512-11
kontakt@gerisch-stiftung.de
Bitte beachten Sie aktuelle Hinweise auf
www.gerisch-stiftung.de
und besuchen Sie uns auf Facebook.

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag 11:00 bis 18:00 Uhr
Samstag und Sonntag 11:00 bis 19:00 Uhr
Eintritt EUR 6,- / ermäßigt EUR 5,-
Führungen zur Ausstellung jeden Sonntag 12:00 Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung 04321/55512-0
(EUR 8,- inkl. Eintritt)

VERMITTLUNG / SCHULKLASSEN

Nach telefonischer Vereinbarung 04321/55512-14

CAFÉ HARRY MAASZ

Telefon 04321/55512-0

PARKPLÄTZE

Im Cityparkhaus am Stadthaus, Einfahrt Brachenfelder
Straße, in der Rudolf-Weißmann-Straße sowie 11 ausge-
wiesene Plätze auf dem Familia-Gelände, Hauptstraße 21.

ANFAHRT AUS RICHTUNG KIEL / FLENSBURG

A7 Abfahrt Neumünster Nord, innerhalb Neumünsters:
Folgen Sie der Ausschilderung.

ANFAHRT AUS RICHTUNG HAMBURG

A7 Abfahrt Neumünster Süd, Richtung Neumünster, innerhalb
Neumünsters: Folgen Sie der Ausschilderung.

VOM BAHNHOF

20 Minuten Fußweg. (Folgen Sie den roten Wegweisern für
Fußgänger). Vom Hauptaussgang des Bahnhofs geradeaus
in Richtung Stadtmitte, nach ca. 500 Metern (Kuhberg,
Großflecken) links in die Holstenstraße. Ende Holstenstraße
rechts in die Marienstraße, nach 50 Metern an der Kreuzung
links in die Brachenfelder Straße.