

SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

24109 Kiel, Faluner Weg 6

24040 Kiel, Postfach 41 20

Tel. 0431 5335-553

Fax. 0431 5335-660

info@sparkassenstiftung-sh.de

www.sparkassenstiftung-sh.de

GESCHÄFTSBERICHT 2017

1. Rechtsverhältnisse

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V.m. § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein / AAZ vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

2. Zweck der Stiftung

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

3. Gemeinnützigkeit

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 21.08.2017 für die Kalenderjahre 2014 bis 2016.

4. Stiftungsaufsicht

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, ländliche Räume und Integration des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

5. Stiftungsrat

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2017 gehörten dem Stiftungsrat an:

Ordentliche Mitglieder:

Herr Präsident Reinhard Boll, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Ulrich Boike, Kiel, stv. Vorsitzender

Herr Bürgermeister a.D. Gerhard Fenske, Wesselburen

Herr Sparkassendirektor Andreas Fohrmann, Neumünster

Herr Karl-August Geest, Itzehoe

Herr Landrat Dieter Harrsen, Husum

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck

Stellvertretende Mitglieder:

Herr Sparkassendirektor Manfred Buncke, Rendsburg (bis 29.06.2017)

Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn (ab 06.11.2017)

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel

6. Vorstand

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern. Dem Vorstand gehörten im Jahr 2017 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde gewählt bis zum 04.12.2020 (Ende der Mandatszeit).

7. Stiftungskapital

Das Stiftungskapital von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Im Jahr 2017 erfolgte eine Zustiftung in Höhe von 60.000,00 Euro. Daneben hat die Stiftung seit dem Jahr 2001 Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2017 eine Höhe von 2.609.315,17 Euro. Das Stiftungskapital und die Kapitalerhaltungsrücklage sind überwiegend in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten angelegt.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1996) jährlich vom statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Der reale Kapitalerhalt ist unter Einbeziehung der entsprechenden Festlegungen nach Ansicht des Vorstandes beachtet und erreicht worden: für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens $\frac{2}{3}$ der seit 1996 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von $\frac{2}{3}$ (unterer Interventionswert) bis $\frac{3}{3}$ (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

8. Geschäftstätigkeit 2017

Die Stiftung hatte im Jahr 2017 erneut einen hohen Eingang an Anfragen und Anträgen zu verzeichnen.

Folgende ausgewählte Projekte und Maßnahmen wurden für die Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert (laufende Nummer in Klammern):

Museumsförderung/Ausstellungen

Flensburg: Deutsche Kulturgesellschaft e. V., Wanderausstellung Uwe Appolt/Stephan Richter „In den Landesfarben“ (2017-1000)

Grömitz, Kloster Cismar: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Ausstellung Albert Christoph Reck: „Ich habe einen Vogel“ (2017-1009)

Itzehoe: Wenzel-Hablik-Museum, Ausstellung (Katalog) im Berliner Martin-Gropius-Bau: „Expressionistische Utopien“ (2017-1018)

Kiel: Hans-Kock-Stiftung, Ausstellung Hans Olde auf Gut Seekamp (2017-1005)

Kiel: Verein Mahnmahl Kilian e. V., Ausstellung Manuel Zint: „Nawodo“ (2017-1011)

Neumünster: Gerisch-Stiftung, Ausstellung Nici de Saint Phalle: „Schießbilder“ (2017-1008)

Neumünster: Museum Tuch und Technik, Gisela Meyer-Hahn, „Installation – Licht- und Klangkonzert“ (2017-1017)

Plön: Kunstverein Schwimmhalle Schloss Plön, Ausstellung Günter Zachariasen: „Ferngesänge“ (2017-1001)

Schleswig: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Ausstellung René Schoemakers: „Cranach-Suite“ (2017-1010)

Schleswig: Stadtmuseum Schleswig, Fotoausstellung von Annabelle Fürstenau: „Hallig Gröde. Weite Welt“ (2017-1030)

Schleswig-Holstein:

Museumsverband Schleswig-Holstein, Internationaler Museumstag 2017 (ST-1063)

Landesverband der Volkshochschulen (Kiel), Museumsverband Schleswig-Holstein und Nordkolleg (Rendsburg), „Museumszertifizierung in Schleswig-Holstein“ (2017-1033)

Kultur und Kulturaktivitäten

Kiel: Landeskulturverband, Kulturpolitischer Abend im Landeshaus (2017-1002).

Kiel/Schleswig: Heinrich Böll-Stiftung, Lernort Kulturlandschaft, Schule trifft Kultur (2017-1004).

Kiel: Chinazentrum der CAU, Kulturprogramm im Rahmen der Tagung „Traditional Asian Medicines“ (2017-1007).

Kiel: Kunstverein „Haus 8“ e. V., Jubiläumsveranstaltung Atelierhaus im Anscharpark (2017-1019)

Kiel: Kulturwerft e.V./Schleswig-Holsteinische Kulturerben, Filmdokumentation „Kieler Innenstadt neu entdecken“ (2017-1031)

Rendsburg: Landeskulturverband, KulturKongress 2017 (2017-1003).

Schleswig-Holstein:

Herausgabe des Bandes „Kultur im Sommer 2017 in Schleswig-Holstein“ des Landeskulturverbandes (ST-1062).

Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland (Nordkirche), Konzertreihe „Ruf zum Gebet. Musik, Poesie und die Sehnsucht nach Frieden“ (2017-1029)

Kunst

Heide: Museumsinsel Lüttenheid, Katalogförderung „Rudolph Dirks. Der Comic in Heide“ (2017-1025)

Itzehoe: Kulturstiftung Itzehoe, Umsetzung Bronzerelief von Edgar Augustin (2017-1024)

Kiel: Kultur und Kommunikationszentrum der Fachhochschule, Kunstinstallation der Künstlergruppe „d-connection.net“ (2017-1012)

Kiel: Förderverein der Stadtgalerie e.V., Ankauf Raffael Rheinsberg: „NY Post“ (2017-1016)

Kiel: Verein der Kunstfreunde Kiel e.V. multiple art, Veröffentlichung „Wo Kunst entsteht. Schleswig-Holsteinische Künstler in ihren Ateliers“ (2017-1023)

Kiel: Muthesius Kunsthochschule Kiel, Veranstaltungen im Rahmen der „Nacht der Wissenschaft“ (2017-1028)

Schleswig: Stiftung Landesmuseen Schloss Gottorf, Veranstaltung zu René Schoemakers "Cranach Suite" (2017-2007)

Sylt: Söl' ring Foriining, Chili Seitz, Kunstprojekt „Sjüün“ (2017-1020)

Denkmalpflege

Elmshorn: Jüdische Gemeinde Elmshorn, Restaurierung des alten jüdischen Friedhofs (2017-1026)

Husum: Ev.-Luth. Kirchengemeinde St. Marien, Restaurierung der Orgel (2017-1034)

Kiel: Anschar Kultur- und Kreativwirtschaft, Workshop „Denkmalgerechte Ausgestaltung des Anschargeländes Kiel-Wik“ (2017-1037)

Geschichte

Flensburg: Institut für schleswig-holsteinische Zeit- und Regionalgeschichte, Prof. Dr. Uwe Danker „Schleswig-Holstein und der Nationalsozialismus“, Zeit + Geschichte Nr. 44 (2017-1014)

Kiel: Arthur Haseloff Gesellschaft Kiel e. V., Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers „Die Kieler Garnisonskirchen“, Zeit + Geschichte Nr. 45 (2017-1006)

Kiel: Historisches Seminar der CAU, Veröffentlichung „Religionsgeschichtliche Studien zum östlichen Europa“ (2017-1013)

Kiel: Historisches Seminar der CAU, Lehrstuhl für Geschichte Nordeuropas, Prof. Dr. Martin Krieger, Veröffentlichung „Nathaniel Wallich. Ein Botaniker zwischen Kiel und Kalkutta“ Zeit + Geschichte Nr. 46 (2017-1021)

Kiel: Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft, Festschrift von Prof. Dr. Ludwig Steindorff zum 100-jährigen Jubiläum (2017-1027)

Literatur

Eckernförde: Wilhelm-Lehmann-Gesellschaft e.V., Wilhelm-Lehmann-Tage 2017 (2017-1015)

Eckernförde: Lesungen der ehemaligen Stipendiaten im Künstlerhaus Eckernförde (2017-1022)

Rendsburg: Nordkolleg, Veröffentlichung Gedichtband Christopher Ecker: „Schach dem Vollmond“ (2017-1036)

Theater

Kiel: Theater Kiel, Auftragsoper „Falscher Verrat“ (Aufführung am 3.11.2018), Kiel 1918 (2017-1032)

Kulturelle Heimat- und Sprachpflege

Kiel: Schleswig-Holsteinischer Heimatbund, Veröffentlichung Dr. Hans-Wilhelm Schwarz: „Adel, Bauern, Bürger – Lokalgeschichte und Landesgeschichte“ (2017-1038)

Schleswig-Holstein: Schleswig-Holsteinischer Heimatbund, landesweiter Vorlesewettbewerb „Schölers leest platt“ (ST-1061)

Musik

Kiel: Madrigalchor Kiel, Prof. Friederike Wuebcken: „Konzertprojekt Weihnachtsoratorium komplett“ (2017-1035)

Schleswig-Holstein: Landesmusikrat Schleswig-Holstein, regionale Wettbewerb auf Landesebene „Jugend musiziert“, Jugendmusikwettbewerb des Deutschen Musikrates e.V. (ST-1066)

Kunst

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erweitert durch den Ankauf (oder die Schenkung) von Werken schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler. Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden:

Waltraud Stalbohm: "Blauer Kopf", Gemälde

Juliane Häckermann: "Welle", "Kölner Dom" und "Am Rhein", Fotografien

Lennart Holzborn: "Duell", Ölgemälde

Thomas Judisch: "Sieben auf einen Streich", Aquarelle

Julia-C. Boecker: "Kieler Förde" und "Gablensbrücke", Fotografien

Gregor Kuhlenbäumer: „Twieberge“ und „Erfder Feld“, Fotografien

Ralf Meyer: "SKE - Seekabelendstellen", 4 Fotografien

Folgende Schenkungen wurden von Privatpersonen an die Stiftung getätigt:

Barbara Judith Arens: "Parsifal", Gemälde

Charly Domske: „Naturkräfte“, Gemälde

Klaus Fußmann: "Nichts zu sehen als die Wolken", Grafik

Friedel Anderson: "Aprilsee", Grafik

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter www.museen-nord.de einzusehen. Teile der Kunstsammlung wurden in bisher vier eigenen Kunstbänden („Kunst in der Sparkassenstiftung“) publiziert: 01 „bewegt“: 2013, 02 „entgrenzt“: 2014, 03 „natürlich“: 2016 und 04 „objektiv“: 2017. Ein Band 05 ist in Planung (2019).

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel (Faluner Weg 6) wurden von Dezember 2016 bis April 2017 die Fotografien des Sammlungsbandes „objektiv“ gezeigt. Im Anschluss wurden von Mai bis Juli 2017 unter dem Titel „Eider – Treene – Sorge bis New York“ Bilder des Fotografen Gregor Kuhlenbäumer präsentiert (2017-2003).

Es folgte eine Sonderausstellung „Nice 2cu again“ vom 27. Juli 2017 bis in das Jahr 2018 hinein von großformatigen Arbeiten aus eigenem Bestand. Die Werke - u.a. von den Künstlern Alfred Ross, Dagmar Schulze-Ross, Karl Fettweis, Barbara Arens, Friedel Anderson, Philine Fahl, Daniel Hörner, Kathrin Hoffmann und Annemarie Schulte-Wülwer waren längere Zeit nicht in der Öffentlichkeit zu sehen gewesen bzw. neu in der Sammlung (2018-2009).

In der ehemaligen Sparkassenakademie, die unter dem Namen „SparkassenVeranstaltungsZentrum“ nach Absprache mit dem „Novum Akademiehotel Kiel“ (Faluner Weg 2) weiterhin für Ausstellungen im Erdgeschoss zur Verfügung steht, wurde ab dem 01. Oktober 2017 die Ausstellung „Zwischen Welten“ der in Seedorf am Schaalsee wohnenden Natur-Fotografin Ria Henning-Lohmann gezeigt (2017-2011).

In der Reihe „Zeit + Geschichte“ wurden gefördert:

Band 44: Prof. Dr. Uwe Danker „Schleswig-Holstein und der Nationalsozialismus“ (2017-1014)

Band 45: Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers „Die Kieler Garnisonskirchen“ (2017-1006)

Band 46: Prof. Dr. Martin Krieger "Nathaniel Wallich" (2017-1021)

Eigene Publikationen

Die Stiftung gab weitere Hefte der „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

Heft 38 Günter Zachariasen (Nordfriesland): „Ferngesänge“, anlässlich einer Ausstellung beim Kunstverein in der Schwimmhalle Schloss Plön (2017-2000), sowie

Heft 39 Eberhard Oertel, anlässlich einer Ausstellung in der Hans-Henseleit-Stiftung in der Förde Sparkasse in Kiel (2017-2002).

In der Reihe „Photografia Borealis“ erschien anlässlich einer Ausstellung in der Nord-Ostsee Sparkasse in Flensburg das Heft Nr. 14 des Kieler Forschungstauchers und Fotografen Robert Marc Lehmann: „Abenteuer Extrem“ (2017-2008). Begleitend zu der Ausstellung im Akademiehotel (SVZ) wurde das Heft Nr. 15 der Lauenburger Fotografin Ria Henning-Lohmann „Zwischen Welten“ herausgegeben (2017-2009).

„Ernst-von-Domarus-Archiv“

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“. Die Daten sind unter „digiCult“ im Internet publiziert. Drei größere Ausstellungen mit Begleitband wurden bisher realisiert. Die Website ist unter www.domarus-archiv.de zu finden. Für 2019 ist eine weitere Ausstellung mit Begleitpublikation geplant.

„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, die geschenkten Kunstwerke zu verwahren, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und zu präsentieren. Im Jahr 2017 erfolgte der Übergang der Werke in das Archiv der Sparkassenstiftung und die Vorbereitung der Hängung von Grafiken und einer Ausstellung von Gemälden im Verbandsgebäude.

Beratungstätigkeiten und Dienstleistungen

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2017 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

1. Stiftungen

Kulturstiftung der Länder (Berlin)

Gaede-Stiftung (Kiel)

Kunststiftung HSH Nordbank (Kiel)

„Breitling-Stiftung“ (Kiel)

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee (Eutin)

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ (Kiel).

„Kulturstiftung Denkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein

2. Gemeinnützige Vereine

Muthesius-Gesellschaft (Kiel)

"Denkmalfonds Schleswig-Holstein" (Kiel)

Verein „Freunde der Antike“ (Kiel)

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein (Kiel)

Freilichtmuseum Molfsee e.V. (Molfsee)

Freundeskreis Schloss Gottorf (Schleswig)

Hospiz Kieler Förde e.V. (Kiel)

Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund), Molfsee

3. Mandate

Betreut wurden Mandate für den SGVSH oder die Sparkassen:

Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel

Kuratorium „pro universitate“ der CAU zu Kiel

Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster

Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel

Freundeskreis Kirchenmusik e. V., Kiel

4. Initiativen

Die Stiftung begründete im Jahr 2013 und führte weiterhin die Initiative "DenkmalSalon Schleswig-Holstein" (www.denkmalsalon-sh.de). Sie nahm teil an Sitzungen des Fachbeirates "Kreative KielRegion" der KielRegion GmbH, Kiel, am "Landesfachausschuss Kultur" der CDU Schleswig-Holstein, Kiel, an Beratungen und Veranstaltungen der Heinrich-Böll-Stiftung, Kiel, sowie des "Kulturforum Schleswig-Holstein" der SPD Schleswig-Holstein, Kiel.

5. Beratungen

Folgende gemeinnützige Vereinigungen wurden im Jahr 2017 eingehender beraten:

Deutscher Museumsbund, Berlin

ICOM, München

Museumsverband Schleswig-Holstein/Hamburg, Rendsburg

Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Kiel

Landeskulturverband Schleswig-Holstein, Rendsburg

Verband der Volkshochschulen Schleswig-Holstein, Kiel

Stiftung schleswig-holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg

Hans-Kock-Stiftung, Kiel

Anschar Haus 8 e.V., Kiel

KulturWerft e.V., Kiel

Stiftung und Vereine des "Hospiz Kieler Förde", Kiel

Mahnmal Kilian e.V., Kiel

Nordkolleg Rendsburg gGmbH, Rendsburg

6. Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Justiz, Kultur und Europa berufen in den "Kulturdialog Schleswig-Holstein" (Entwicklung von Kulturperspektiven). Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur berufen in die Vorschlagskommission "Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein 2018".

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren. Laufend wurden die Geschäftsführungen der Sparkassenstiftungen in Schleswig-Holstein sowie der Stiftungsrat der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Rundschreiben über aktuelle Themen der Stiftungsarbeit informiert.

Kiel, 21.06.2018

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2017

Überregionale Tätigkeiten

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), die u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen einmal jährlich in Berlin vorbereiten sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordinieren bzw. organisieren (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Internationaler Museumstag; „Jugend musiziert“; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV; DSGV-Projekt „Kundenstiftungen“).

Kiel, den 21. Juni 2018