

## **SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN**

Faluner Weg 6  
24109 Kiel

Tel. 0431 5335-0

[info@sparkassenstiftung-sh.de](mailto:info@sparkassenstiftung-sh.de)  
[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

## **GESCHÄFTSBERICHT 2024**

## **1. Rechtsverhältnisse**

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V. mit § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein (AAZ) vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

Mit Ablauf des 31. Dezember 2021 ist die Stiftung Kulturdenkmale des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit Genehmigung der zuständigen Stiftungsaufsicht des Kreises Plön – Die Landrätin – vom 9. Dezember 2021 zugelegt worden (vgl. das Amtsblatt für Schleswig-Holstein vom 27. Dezember 2021, S. 2012). Damit ist die zugelegte Stiftung Kulturdenkmale des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein erloschen und deren Vermögen gem. § 5 Abs. 2 Stiftungsgesetz im Rahmen der gesetzlichen Gesamtrechtsnachfolge mit Ablauf des 31. Dezember 2021 auf die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein übergegangen.

## **2. Zweck der Stiftung**

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

## **3. Gemeinnützigkeit**

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 30.08.2024 für die Kalenderjahre 2020 bis 2022.

## **4. Stiftungsaufsicht**

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, Kommunales, Wohnen und Sport des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

## **5. Stiftungsrat**

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2024 gehörten dem Stiftungsrat an:

**Ordentliche Mitglieder:**

Herr Präsident Oliver Stolz, Kiel, Vorsitzender  
Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck, stv. Vorsitzender  
Herr Sparkassendirektor Dr. Sören Abendroth (ab 14.10.2024)  
Herr Landrat Dr. Wolfgang Buschmann, Schleswig  
Herr Sparkassendirektor Martin Deertz, Neumünster  
Herr Landrat Björn Demmin, Plön (ab 14.10.2024)  
Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn  
Herr Bürgermeister a.D. Ernst-Wilhelm Mohrdiek, Horst (bis 17.09.2024)  
Herr Sparkassendirektor Thomas Piehl, Bad Oldesloe (bis 02.10.2024)

**Stellvertretende Mitglieder:**

Herr Sparkassendirektor Dr. Sören Abendroth, Rendsburg (bis 14.10.2024)  
Frau Sparkassendirektorin Silke Boldt (ab 14.10.2024)  
Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn  
Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel  
Herr Landrat Björn Demmin, Plön (bis 14.10.2024)  
Herr Landrat Dr. Christoph Mager, Ratzeburg  
Herr Peter Matzen, Vorsitzender Zweckverband Sparkasse Westholstein, Itzehoe (ab 14.10.2024)  
Herr Gerhard Meifort, Aufsichtsratsvorsitzender der Bordesholmer Sparkasse AG, Wacken.  
Die Zusammensetzung des Stiftungsrates wurde der zuständigen Stiftungsaufsicht im Innenministerium des Landes Schleswig-Holstein schriftlich am 23.10.2024 angezeigt. Die Laufzeit der Mandate endet am 11. Mai 2025.

**6. Vorstand**

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern.

Dem Vorstand gehörten im Jahr 2024 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender  
Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender  
Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde vom Stiftungsrat auf dessen ordentlicher 46. Sitzung am 24. Juli 2024 wiedergewählt. Die Amtszeit geht bis zum 04.12.2028.

## **7. Stiftungskapital**

Das Stiftungskapital ist unterteilt in Errichtungskapital und Zustiftungskapital. Das Errichtungskapital in Höhe von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Das Zustiftungskapital beträgt 111.129,19.

Seit dem Jahr 2001 hat die Stiftung Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2024 eine Höhe von 3.175.503,28 Euro (Ende 2023: 3.063.746,83). Das Stiftungskapital und die Kapitalerhaltungsrücklage sind jeweils etwa zur Hälfte in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten und in diversen Investmentfonds angelegt. Die Anlagen entsprechen der vom Vorstand beschlossenen Anlagerichtlinie.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet. Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1995) jährlich vom Statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens 2/3 der seit 1995 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von 2/3 (unterer Interventionswert) bis 3/3 (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

## **8. Geschäftstätigkeit 2024**

Die Stiftung hatte im Jahr 2024, in dem sich nach der Corona-Pandemie 2020-2022 das öffentliche Leben normalisierte, einen etwas höheren Eingang an Anträgen und Anfragen als im Vorjahr zu verzeichnen.

Folgende Projekte und Maßnahmen wurden für die satzungsgemäße Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert (nur Auswahl):

### **Museumsförderung/Ausstellungen**

#### **Wanderausstellung „Nomaden unserer Zeit“**

Der Fotograf Holger Rüdel (Selk) begleitete vier noch im Norden tätige Wanderschäfer:innen über einen Zeitraum von mehreren Monaten bei ihrer Arbeit. Der großformatige Begleitband dazu erschien im Wachholtz Verlag, Kiel.

Im Jahr 2023 startete die Reise der Ausstellung zu den „Wanderschäfer:innen in Schleswig-Holstein“ mit den ersten Stationen in Schleswig (NOSPA) und Kiel (Sparkassenstiftung). Weitere Stationen (bis 2025): Rendsburger Museum, Steinzeitpark Dithmarschen Albersdorf, Museum Tuch+Textil Neumünster, Landesamt für Umwelt, Flintbek; Museum

Keitum der Sörling Foriining (Sylt). Im Jahr 2025 wird diese Wanderausstellung noch von Sylt aus an den Bungsberg zur Stiftung der Sparkasse Holstein gehen („Erlebnis Bungsberg“).

Es ist verabredet, dass im Jahr 2026 die Ausstellung nach Niedersachsen (UZW – Urgeschichtliches Zentrum Wildeshausen) und ggf. noch an weitere andere Standorte (bundesweit) außerhalb Schleswig-Holsteins geht (2026 ist das Internationale Jahr der „Transhumanz“).

### **Wanderausstellung „Leuchtende Schätze“**

Im Jahr 2024 präsentierte die Sparkassenstiftung in Kiel (9.2. bis 30.4.2024) erstmals die Wanderausstellung „Leuchtende Schätze“ – Glasmalerei in Kirchen Norddeutschlands. Die Wanderausstellung mit Fotografien von Jan Petersen (Kiel) wird bis in das Jahr 2025 hinein in Schleswig-Holstein und Hamburg durch (sechs) Kirchen weiterwandern. Ein umfangreicher Katalog (580 Seiten) erschien hierzu (mit Texten vom Mitherausgeber Dr. Dr. Axel Lohr).

### **Schleswig: Stiftung Landesmuseen, Schloss Gottorf, Schleswig: „Performing History“**

Mit den „Interventionen“ in den historischen Ausstellungssälen von Schloss Gottorf präsentiert das Ausstellungsprojekt „Performing History“ international herausragende künstlerische Positionen, die postkoloniale Kritik und Hybridität in überzeugenden filmischen Darstellungen zu einem anderen Bild von Geschichte verknüpfen. Die Ausstellungsreihe wurde auch 2024 weiter unterstützt.

Gefördert wurde die Ausstellung „Walküren“ mit Werken von Joana Vasconcelos.

### **Kultur**

**Rendsburg: Landeskulturverband Schleswig-Holstein e.V.:** „Kultur im Sommer 2024“

### **Kunst**

**Kiel: Arthur-Haseloff-Gesellschaft e.V.:** Durchführung der „Kunsthistorischen Studierendenkonferenz“ in Kiel, Universität (2024).

**Niebüll: Richard-Haizmann-Museum:** „Hansen Hof – 6 Temperamente“

**Lübeck: Overbeck-Gesellschaft e.V.:** Ausstellung Caroline Kryzecki

### **Denkmalpflege**

**Schleswig: Denkmalfonds Schleswig-Holstein e.V.:** Vergabe des Denkmalpreis Schleswig-Holstein und Förderung der Zeitschrift „Denkmal Schleswig-Holstein“.

Förderungen von vier historischen, denkmalgeschützten Wind- und Wassermühlen: **Eddelak** (Dithmarschen), **Ascheberg** (Kreis Plön), **Hanerau** (Kreis Rendsburg-Eckernförde) und **Honigfleth/Wilster** (Kreis Steinburg).

## Geschichte

**Gesellschaft für Rendsburger Geschichte e.V.:** Publikation Günter Neugebauer: „Rendsburg wird braun“

**Evangelische Akademie der Nordkirche:** Otto Flath in Bad Segeberg (Erinnerungskultur)

**CAU – Historisches Seminar, Prof. Dr. Oliver Auge:** „Die Zerstörung der Universitätsgebäude im 2. Weltkrieg“ (Ausstellung im Medizinhistorischen Museum der CAU zu Kiel mit begleitender Ringvorlesung, 2025).

## Literatur

**Cismar: Verein Weißes Haus e.V.:** Lesung von Arno Surminski (aus Anlass seines 90. Geburtstages) in Cismar.

**Meldorf: Verein für Dithmarscher Landeskunde e.V.:** Publikation „500 Jahre Heinrich von Zütphen“

## Musik

**Kiel: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.:** Sonderpreis Jugend musiziert 2024.

**Rendsburg: Ev.-Luth. Kirchengemeinde:** „Gläserne Orgel“

**Ellerhoop: Hamburger Ratsmusik e.V.:** Faszination Orient

**Rendsburg, Förderverein sinfonietta e.V.:** 25 Jahre „norddeutsche sinfonietta“

## Kunstsammlung

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erweitert durch den Ankauf oder die Annahme von Schenkungen von Werken zeitgenössischer schleswig-holsteinischer Künstler:innen (Sammlungsziel). Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler:innen verbunden.

Vier kleinere keramische Arbeiten von Lena Kaapke, Kiel

Fotoarbeit von Annabelle Fürstenau, Westensee

„Vedute“ von Jan Laß, Schleswig (zur Ausstellung: „...gesammelt...“)

Sophie Knabe, Wittmoldt: Fotocollage

Arno Neufeld, Wittmoldt: Mixtechnik

Professor Bernhard Schwichtenberg, Kiel „ADE DM“

Uta Kathleen Kalthoff, Kiel: 4 kleinere Arbeiten.

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes, aber auch als Leihgaben in anderen öffentlichen Räumen (Museen, UKSH, Landesregierung, Haus der Kommunalen Selbstverwaltung) - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter [www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de) sowie seit 2023 auf der stiftungseigenen Website einzusehen.

Teile der eigenen Kunstsammlung wurden in bisher sechs eigenen Kunstbänden unter dem Titel: „Kunst in der Sparkassenstiftung“ publiziert:

Band 01	„bewegt“:	2013
Band 02	„entgrenzt“:	2014
Band 03	„natürlich“:	2016
Band 04	„objektiv“:	2017
Band 05	„vereint“:	2019
Band 06	„tierisch“:	2021
Band 07	„gesammelt“	2024

### **Zustiftung Kunstsammlung Marielis und Prof. Dr. Jürgen Miethke**

Im Jahr 2023 vermachten Marielis und Prof. Dr. Jürgen Miethke (Molfsee) der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein testamentarisch ein Konvolut von zeitgenössischen Werken schleswig-holsteinischer Künstler:innen. Eine Auswahl wurde im 4. Quartal 2024 bis in das Jahr 2025 hinein im Finanzministerium zusammen mit dem Band 07 der Reihe „Kunst in der Sparkassenstiftung“ präsentiert („gesammelt“).

Weitere Informationen unter: [www.kunststiftung-miethke.de](http://www.kunststiftung-miethke.de)

Eine Auswahl an Werken dieser Sammlung ist ab 2025 ständig im SGVSH (2. OG) zu sehen.

### **Eigene Ausstellungen:**

„Die Probstei - Land am Rand“ – Fotografien von Professor Christoph Corves (Lutterbek), Kiel, Henseleit-Stiftung in der Förde Sparkasse: Bretagne-Bilder

### **Eigene Publikationen**

**Ars Borealis** Heft 50+51 für Birgit Brab (Kiel) und die „Norddeutschen Realisten in der Bretagne“.

**Ceramica Borealis** Heft 9 für die Kunstkeramikerin Lena Kaapke, Kiel

**Kiel, Stiftergemeinschaft der Förde Sparkasse:** Neuüberarbeitung und Publikation des Henseleit-Kunst-Kataloges

### **Weitere Förderungen im Bereich „Fotografie“**

Weiterförderung Eigenprojekt „Küstenkonturen – Gesichter des Nordens“ - ein 5jähriges Fotografie-Langzeitprojekt von Kay Müller (Texte) und Sven Zimmermann (Fotos).

### **„Ernst-von-Domarus-Archiv“**

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“ ([www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de)).

Ab November 2023 bis in das Jahr 2024 hinein wurde im SGVSH eine weitere Werkauswahl mit Begleitkatalog gezeigt: „Zwischen den Meeren – Werke aus Schleswig-Holstein“, bearbeitet von Stefani Pejml (Kiel).

Für das Jahr 2025 wird die Präsentation einer Auswahl im Finanzministerium vorbereitet.

### **„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“**

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel, sowie einer finanziellen Dotierung seitens der Künstlerin.

Website unter: [www.schoellhorn-stiftung.de](http://www.schoellhorn-stiftung.de)

Eine Auswahl von Bildern dieser Sammlung ist ständig im SGVSH (Domänengang im UG) präsentiert. Für das Jahr 2025 wird die katalogbegleitete Präsentation einer Auswahl im Finanzministerium vorbereitet.

### **Beratungstätigkeiten, Dienstleistungen, Mandatswahrnehmungen, Sonstiges**

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2024 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht. Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

#### Gemeinnützige Stiftungen:

Stiftung Walter und Hans-Friedrich Gäde, Kiel (Kieler Gelehrtenschule); endet 2025  
HCOB Kunststiftung für Schleswig-Holstein, Kiel  
„Karl-Walter und Charlotte Breitling-Stiftung“, Kiel (Kunsthalle zu Kiel)  
Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee der Sparkasse Holstein, Eutin  
„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ der Förde Sparkasse, Kiel  
Hospiz Kieler Förde Stiftung, Kiel  
Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg.

#### Gemeinnützige Vereine:

Muthesius-Gesellschaft e.V., Kiel (gewählter Liquidator) – endet in 2025  
"Denkmalfonds Schleswig-Holstein" e.V., Kiel  
„Freunde der Antike“ e.V., Kiel  
Schleswig-Holsteinischer Kunstverein e.V., Kiel – endet in 2025  
Förderverein Freilichtmuseum Molfsee e.V., Molfsee  
Freundeskreis Schloss Gottorf e.V., Schleswig  
Hospiz Kieler Förde e.V. - Förderverein, Kiel  
Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund) e.V., Molfsee – endet in 2025

#### Gemeinnützige Mandate:

Betreut/beraten wurden Mandate für den SGVSH und/oder die Sparkassen:

Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel  
Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster  
Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin  
Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel

Kulturstiftung der Länder, Berlin  
„Gottorfer Runde“ des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V., Schleswig.

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren sowie bei Projektvorstellungen und Ausstellungseröffnungen.

### **Überregionale Tätigkeiten**

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist berufenes Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), der u.a. die DSGVO-Fachtagung Sparkassenstiftungen in Berlin vorbereitet sowie weitere

überregionale Tätigkeiten koordiniert bzw. organisiert (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV), sowie ferner Mitglied der AG „Strategie und Nachhaltigkeit für Stiftungen“ im Arbeitskreis Stiftungen des DSGV (Berlin).

Die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein verwaltet vier eigene Website-Domains:

[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

[www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de)

[www.schoellhorn-stiftung.de](http://www.schoellhorn-stiftung.de)

[www.kunststiftung-miethke.de](http://www.kunststiftung-miethke.de)

Ein Faltblatt informiert und erläutert die Arbeit der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein.

**Kiel, den 19. Juni 2025**