

SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

Faluner Weg 6

24109 Kiel

Tel. 0431 5335-553 und -554

info@sparkassenstiftung-sh.de

www.sparkassenstiftung-sh.de

GESCHÄFTSBERICHT 2022

1. Rechtsverhältnisse

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V. mit § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein (AAZ) vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

Mit Ablauf des 31. Dezember 2021 ist die Stiftung Kulturdenkmale des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit Genehmigung der zuständigen Stiftungsaufsicht des Kreises Plön – Die Landrätin – vom 9. Dezember 2021 zugelegt worden (vgl. das Amtsblatt für Schleswig-Holstein vom 27. Dezember 2021, S. 2012). Damit ist die zugelegte Stiftung Kulturdenkmale des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein erloschen und deren Vermögen gem. § 5 Abs. 2 Stiftungsgesetz im Rahmen der gesetzlichen Gesamtrechtsnachfolge mit Ablauf des 31. Dezember 2021 auf die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein übergegangen.

2. Zweck der Stiftung

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

3. Gemeinnützigkeit

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 20.10.2020 für die Kalenderjahre 2017 bis 2019.

4. Stiftungsaufsicht

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, Kommunales, Wohnen und Sport des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

5. Stiftungsrat

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2022 gehörten dem Stiftungsrat an:

Ordentliche Mitglieder:

Herr Präsident Oliver Stolz, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck, stv. Vorsitzender

Herr Landrat Dr. Wolfgang Buschmann, Schleswig

Herr Sparkassendirektor Martin Deertz, Neumünster (ab 01.10.2022)

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Herr Bürgermeister a.D. Ernst-Wilhelm Mohrdiek, Horst

Herr Sparkassendirektor Thomas Piehl, Bad Oldesloe

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm (bis 30.09.2022)

Stellvertretende Mitglieder:

Herr Sparkassendirektor Dr. Sören Abendroth, Rendsburg (ab 01.10.2022)

Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Sparkassendirektor Martin Deertz, Neumünster (bis 30.09.2022)

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Landrat Dr. Christoph Mager, Ratzeburg

Herr Gerhard Meifort, Wacken (ab 02.05.2022)

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel (bis 30.04.2022)

6. Vorstand

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern.

Dem Vorstand gehörten im Jahr 2022 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Die Amtszeit geht bis zum 04.12.2024.

7. Stiftungskapital

Das Stiftungskapital ist unterteilt in Errichtungskapital und Zustiftungskapital. Das Errichtungskapital in Höhe von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Das Zustiftungskapital beträgt 111.129,19 Euro und teilt sich wie folgt auf: Im Jahr 2017 erfolgte eine Zustiftung in Höhe von 60.000,00 Euro. Die Zulegung der Stiftung Kulturdenkmale des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein erhöhte das Zustiftungskapital mit Ablauf des 31. Dezember 2021 um 51.129,19 Euro.

Seit dem Jahr 2001 hat die Stiftung Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2022 eine Höhe von 2.961.281,61 Euro. Das Stiftungskapital und die Kapitalerhaltungsrücklage sind jeweils etwa zur Hälfte in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten und in diversen Investmentfonds angelegt. Die Anlagen entsprechen der vom Vorstand am 07.09.2020 beschlossenen Anlagerichtlinie.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1995) jährlich vom Statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens 2/3 der seit 1995 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von 2/3 (unterer Interventionswert) bis 3/3 (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

8. Geschäftstätigkeit 2022

Die Stiftung hatte im Jahr 2022, in dem sich nach der Corona-Pandemie das öffentliche Leben langsam normalisierte, einen etwas höheren Eingang an Anträgen als im Vorjahr zu verzeichnen. Die Summen für die externen Förderzusagen sind gegenüber dem Vorjahr leicht gesunken. Ebenso wurde weniger für eigene Projekte ausgegeben.

Folgende Projekte und Maßnahmen wurden für die Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert:

Museumsförderung/Ausstellungen

Nordfrieslandmuseum Nissenhaus, Husum, Ausstellung und Publikation Hanne Nagel-Axelsen „Kreatürlich bewegt“

Künstlermuseum Heikendorf, Ausstellung Karl Peter Röhl „Facetten eines Bauhaus-Künstlers in Kiel“

Verein Seeweg Gut Wittmoldt e. V., Ausstellung Jan Koblasa „Maximalismus“

Kloster Cismar Ostholstein-Museum, Ausstellung Till Warwas „Zufall und Wirklichkeit“
Stadtgalerie Kiel, Ausstellung „Foto Reflexionen“ Landesausstellung für Fotografie in Schleswig-Holstein

Stiftung Schloss Eutin, Sonderausstellung „Symptom: Barock“

Nordkolleg Rendsburg, Museumsberatung und –zertifizierung in Schleswig-Holstein 2023

Kultur

Speicher Husum e. V., Feierlichkeiten „40 Jahre Speicher Husum“

Landeskulturverband Schleswig-Holstein e. V., Rendsburg: Kultur im Sommer 2022 – ein digitaler Kulturveranstaltungs-kalender

Kunst

Förderverein Kunsthandwerk Schleswig-Holstein e. V., Einrichtung eines Kulturraums in Kiel

Freundeskreis Schloss Gottorf e. V., Ankauf einer Bronzestatue von Manfred Sihle-Wissel „Claus von Carnap-Bornheim“ (Schleswig)

Freundeskreis Schloss Gottorf e. V., Ankauf eines Kunstwerks von Friedel Anderson

Denkmalpflege

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Sankt Nikolai zu Kiel, Restaurierung des Erzväteraltars in Sankt Nikolai

Förderverein Wollspinnerei Blunck e. V., Bad Segeberg, Förderung der Sanierung und Öffnung der historischen Wollspinnerei in Bad Segeberg, Museums-konzept

Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg, Landschaftsmuseum Angeln/Unewatt, Restaurierung des „Christesen-Haus“

Verein Denkmalfonds Schleswig-Holstein, Verleihung des Beseler-Preises 2021

Geschichte

IG Baupflege Nordfriesland & Dithmarschen e. V., Publikation „Der Eiderstedter Haubarg“ (Bredstedt)

Gesellschaft für Schleswiger Stadtgeschichte e.V., Publikation von Dr. Paul Nawrocki „Der Schleswiger Dom“ (Schleswig)

Gesellschaft für Schleswiger Stadtgeschichte e.V., Publikation von Dr. Karen Asmussen-Stratmann „Das Neue Werk von Gottorf“ (Schleswig)

Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit in Schleswig-Holstein e. V., Publikation „Umbrüche“ (Rendsburg)

Verein Freunde der Kieler Gelehrtenschule e. V., Historisches Gutachten Dr. Oliver Auge
Verein für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Publikation „Kirchengeschichte kontrovers“

Das ZeitZeugenStudio e. V., Projekt „Olympische Segelwettbewerbe 1972 Kiel“
CAU zu Kiel, Historisches Seminar, Themenabend zu Max Planck

Literatur

Nordkolleg Rendsburg, Gedichtband Anja Ross „fischkind“ (Rendsburg)

Literaturhaus Schleswig-Holstein, Publikation „100 Jahre Boy Lornsen, Sylt“ (Keitum)

Nordkolleg Rendsburg, Publikation „Christopher Ecker/Jens Rasmus“ (Rendsburg)

Kulturelle Heimat- und Sprachpflege

Verein Kulturerben | Culture Heirs e. V., Buchprojekt „Die Kirche zu Flintbek und ihre Kunstwerke“ (Flintbek)

Verein maritime Denkmale e. V.: Errichtung einer Büste von Alexander Behm, Erfinder des Echolotes von Manfred Sihle-Wissel an der Kiellinie (Kiel)

Musik

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V., Instrument des Jahres 2022: Drumset

Storyville Jazzclub Rendsburg e. V., Publikation „Session mit Hans. Eine Rendsburger Jazzgeschichte“ (Rendsburg)

Kunstsammlung

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erneut erweitert durch den Ankauf oder die Annahme von Schenkungen von Werken zeitgenössischer schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler (Sammlungsziel). Mit dem Ankauf ist zumeist eine

Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden.

Im Jahr 2022 wurde die Sammlung ergänzt durch Werke von:

Jörn Hagemann (Kiel)

Hanne Nagel Axelsen (Flintbek)

Menno Fahl (Kiel und Berlin)

Prof. Jadranco Rebec (Hoisdorf) sowie von

Prof. Peter Nagel (Flintbek).

Im Jahr 2022 wurde ferner eine Sammelmappe mit graphischen Arbeiten schleswig-holsteinischer Künstler als Schenkung vom Galeristen Hannes Albers, Usedom (ehemals Gut Panker, Ostholstein) angenommen.

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes, aber auch als Leihgaben in anderen öffentlichen Räumen (Museen, UKSH, Landesregierung) - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter www.museen-nord.de., auf der stiftungseigenen Website (Weiterleitung) oder unter <https://kunstsammlung.sparkassenstiftung-sh.de> einzusehen.

Teile der eigenen Kunstsammlung wurden in bisher sechs eigenen Kunstbänden unter dem Titel: „Kunst in der Sparkassenstiftung“ publiziert:

Band 01 „bewegt“: 2013

Band 02 „entgrenzt“: 2014

Band 03 „natürlich“: 2016

Band 04 „objektiv“: 2017

Band 05 „vereint“: 2019

Band 06 „tierisch“: 2021.

Der Band 06 wurde anlässlich der Ausstellung im Finanzministerium (auf dortige Einladung der Finanzministerin) vorgestellt. Die Ausstellung wurde am 22.10.2021

eröffnet und kurze Zeit danach wegen der Corona-Situation für die Öffentlichkeit geschlossen. Die Ausstellung wurde im März 2022 wieder geöffnet und bis Ende September 2022 gezeigt.

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel wurden im Jahr 2022 zwei Sonderausstellungen gezeigt, die wegen der Corona-Situation zeitweise nur unter erschwerten Bedingungen für das Publikum zugänglich gemacht werden konnten:

Ausstellung „Vergessenes Erbe – Siloanlagen in Schleswig-Holstein“ mit Fotografien und Texten von Elga Cordts-Wettlin und Dr. Volker Wettlin, Westensee (Januar bis Mitte Oktober)

Ausstellung „Retroprospect – von der Figur zur Abstraktion“ mit Gemälden von Jadranco Rebec, Hoisdorf (Mitte Oktober 2022 bis Ende Februar 2023).

Eigene Publikationen

Die Stiftung gab ein weiteres Heft der eigenen „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

„Nana Schulz – Die Nowotnyorgel“, Kiel, Heft 48, Preisträgerin des BBK Landesverband Schleswig-Holstein. Das Heft begleitete die 68. Landesschau des BBK in der Drostei in Pinneberg sowie im BBK-Pavillon (Kiel).

Als Sonderedition Nr. 6 erschien der Katalog anlässlich der Ausstellung in den eigenen Räumen von Jadranco Rebec: „RETROPROSPECT“

Band 7 der Heftreihe „Ceramica Borealis“ gilt der Künstlerin und Dozentin Prof. Dr. Kerstin Abraham, Hamdorf, Kreis Rendsburg-Eckernförde, und ist unter dem Titel „DISEGNO/ORNAMENTO“ im November 2022 erschienen.

Weitere Förderungen

Hans-Henseleit-Stiftung, Kiel: Schenkung einer Portraitzeichnung von Hans Henseleit von Harald Duwe, 1981

Publikation und Ausstellungen (an mehreren Orten), „Nomaden unserer Zeit – Wanderschäfereien in Schleswig-Holstein“ u.a. mit Textbeitrag von Jochen Missfeldt und Fotografien von Dr. Holger Rüdel

Projekt „Küstenkonturen – Gesichter des Nordens“ ein Langzeitprojekt von Kay Müller (Texte) und Sven Zimmermann (Fotos)

Denkmalfonds Schleswig-Holstein e. V., Veranstaltung Denkmal-Salon im Dom zu Lübeck „Denkmalgerechtes Bauen im Sakralbereich“

„Ernst-von-Domarus-Archiv“

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“ (www.domarus-archiv.de).

„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel, sowie einer finanziellen Dotierung seitens der Künstlerin.

Die Website ist unter: www.schoellhorn-stiftung.de/ zu sehen.

Eine Auswahl von Bildern ist stets im SGVSH (Domänengang im UG) präsentiert.

Beratungstätigkeiten, Dienstleistungen, Mandatswahrnehmungen, Sonstiges

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2022 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

Gemeinnützige Stiftungen:

Stiftung Walter und Hans-Friedrich Gäde, Kiel (Kieler Gelehrtenschule)

HCOB Kunststiftung für Schleswig-Holstein, Kiel

„Karl-Walter und Charlotte Breitling-Stiftung“, Kiel

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee der Sparkasse Holstein, Eutin

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ der Förde Sparkasse, Kiel

Hospiz Kieler Förde Stiftung, Kiel

Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg.

Gemeinnützige Vereine:

Muthesius-Gesellschaft e.V., Kiel (gewählter Liquidator)
"Denkmalfonds Schleswig-Holstein" e.V., Kiel
„Freunde der Antike“ e.V., Kiel
Schleswig-Holsteinischer Kunstverein e.V., Kiel
Freilichtmuseum Molfsee e.V., Molfsee
Freundeskreis Schloss Gottorf e.V., Schleswig
Hospiz Kieler Förde e.V. - Förderverein, Kiel
Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund) e.V., Molfsee
Spendenparlament Schleswig-Holstein e.V., Schleswig
Freunde der Kirchenmusik Heiligengeist e.V., Kiel.

3. Gemeinnützige Mandate:

Betreut wurden Mandate für den SGVSH und/oder die Sparkassen:
Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel
Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster
Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin
Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel
Kulturstiftung der Länder, Berlin
„Gottorfer Runde“ des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V., Schleswig.

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren.

Überregionale Tätigkeiten

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist berufenes Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), der u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen in Berlin vorbereitet sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordiniert bzw. organisiert (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV), sowie ferner Mitglied der AG „Strategie und Nachhaltigkeit für Stiftungen“ im Arbeitskreis Stiftungen des DSGV (Berlin).

Kiel, den 3. März 2023