



EUTIN: Till Warwas – Zufall und Wirklichkeit

Die Dependance der Stiftung Landesmuseen im Kloster Cismar wurde durch die Eutiner Kuratorin Dr. Julia Hümme vom Museum Ostholstein bewirtschaftet. Ihre gemeinsam mit dem „Norddeutschen Realisten“ Till Warwas kuratierte Ausstellung zeigte einen Überblick auf Werke des Künstlers aus Anlass dessen 60. Geburtstages.

Von der
Sparkassen-
stiftung
gefördert

Kultur fördern



EMKENDORF:

Leonard Bernstein auf Gut Emkendorf
Eine auf dem Gutshof Emkendorf ansässige Kunstgalerie präsentierte in der Spielzeit des Schleswig-Holstein Musik Festivals 2022 eine Auswahl von großen Schwarz-Weiß-Fotografien des in der Nähe von Emkendorf bis zu seinem Tode tätigen Fotografen Horst Pfeiffer. Die Bilder galten dem Mitbegründer des Schleswig-Holstein Musik Festivals (SHMF), dem Dirigenten Leonard Bernstein.



ITZEHOE:

In Würde altern – Fotografien von Michael Herold
Text fehlt



KIEL: „...tierisch...“ Zum zweiten Mal nach der Ausstellung „...vereint...“ hat Finanzministerin Monika Heinold die Stiftung zu einer Ausstellung in ihr Haus eingeladen. Seit dem 25. Oktober 2021 wurden mit über 100 Kunstwerken zahlreicher zeitgenössischer Künstler:Innen Schleswig-Holsteins Tierbilder präsentiert. Diese Ausstellung wurde bis Ende September 2022 am Sitz des Finanzministeriums in Kiel weiter präsentiert. Im Jahr 2023 übernimmt der Bungsberg der Stiftungen der Sparkasse Holstein Teile der Ausstellung.



SCHLESWIG: Förderungen auf Schloss Gottorf

Stiftung und Verband fördern seit langem Maßnahmen der Stiftung Landesmuseen. Im Jahr 2022 wurden Ankäufe von Kunstwerken von Friedel Anderson und Manfred Sihle-Wissel durch die Stiftung gefördert. Beide Werke wurden erstmals bei der Verabschiedung der Vorstände, Guido Wendt und Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim, präsentiert. Gemeinsam mit dem Freundeskreis Schloss Gottorf förderte die Sparkassenstiftung außerdem den großen Pracht-Band von Karen Asmussen-Stratmann: „Das neue Werk von Gottorf – Rekonstruktion, Geschichte und Bedeutung eines norddeutschen Terrassengartens des 17. Jahrhunderts“.



WAHLSTORF:

Historischer Film: „Die Insel der Dämonen“
Auf Gut Wahlstorf bei Plön führte ein Dachbodenfund zu einer Rekonstruktion eines historischen Filmes von Victor von Plessen (Wahlstorf) und Friedrich Dalsheim. Der jüdische Ethnologe und Filmemacher Friedrich Dalsheim drehte diesen Expeditionsfilm mit Spielfilmhandlung vor seiner Emigration aus Nazi-Deutschland. In Kooperation mit dem Ornithologen und Forschungsreisenden Victor von Plessen und dem Maler Walter Spies wurde das Drehbuch vor Ort unter Mitwirkung der balinesischen Dorfbewohner verfasst. Die Sparkassenstiftung finanzierte den gewichtigen Begleitband zu Friedrich Dalsheim.



UNEWATT: ZEITENWENDE

Die imposanten Schwarz-Weiß-Fotografien von Holger Rüdell zu den „letzten Fischern“ vom Schleswiger Holm starteten 2021 mit Ausstellungen in Kiel, bei der Nospa und dem Stadtmuseum in Schleswig. Die Wanderausstellung der Sparkassenstiftung führte 2022 unter der Schirmherrschaft des Umweltministers an weitere Orte, so in das Landschaftsmuseum Angeln in Unewatt und in das Freilichtmuseum Schwerin-Muess.

HUSUM:

Hanne Nagel-Axelsen zum 80. Geburtstag
Für die aus Dänemark stammende Künstlerin Hanne Nagel-Axelsen, die in Hamburg studierte und in Flintbek bei Kiel lebt, wurde mit Hilfe der Stiftung eine Wanderausstellung konzipiert, die im Nordseemuseum Husum ihren Auftakt fand.