

SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

24109 Kiel, Faluner Weg 6

24040 Kiel, Postfach 41 20

Tel. 0431 5335-553 und -554

info@sparkassenstiftung-sh.de

www.sparkassenstiftung-sh.de

GESCHÄFTSBERICHT 2020

1. Rechtsverhältnisse

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V.m. § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein (AAZ) vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

2. Zweck der Stiftung

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

3. Gemeinnützigkeit

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 20.10.2020 für die Kalenderjahre 2017 bis 2019.

4. Stiftungsaufsicht

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, ländliche Räume, Integration und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

5. Stiftungsrat

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2020 gehörten dem Stiftungsrat an:

Ordentliche Mitglieder:

Herr Präsident Reinhard Boll, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck, stv. Vorsitzender

Herr Dr. Wolfgang Buschmann, Schleswig

Herr Bürgermeister a.D. Gerhard Fenske, Wesselburen

Herr Sparkassendirektor Andreas Fohrmann, Neumünster

Herr Bürgermeister a.D. Ernst-Wilhelm Mohrdiek, Horst

Herr Sparkassendirektor Thomas Piehl, Bad Oldesloe

Stellvertretende Mitglieder:

Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel

6. Vorstand

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern.

Dem Vorstand gehörten im Jahr 2020 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde in der Stiftungsratssitzung am 07.09.2020 für eine weitere Amtszeit gewählt bis zum 04.12.2024.

7. Stiftungskapital

Das Stiftungskapital von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Im Jahr 2017 erfolgte eine Zustiftung in Höhe von 60.000,00 Euro. Daneben hat die Stiftung seit dem Jahr 2001 Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2020 eine Höhe von 2.828.050,86 Euro. Das Stiftungskapital und die

Kapitalerhaltungsrücklage sind überwiegend in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten angelegt. Der Vorstand hat am 07.09.2020 neue Anlagerichtlinien beschlossen.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1995) jährlich vom Statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Der reale Kapitalerhalt ist unter Einbeziehung der entsprechenden Festlegungen nach Ansicht des Vorstandes beachtet und erreicht worden. Für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens 2/3 der seit 1995 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von 2/3 (unterer Interventionswert) bis 3/3 (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

8. Geschäftstätigkeit 2020

Die Stiftung hatte im Jahr 2020 wegen der Corona-Pandemie, die das öffentliche Leben bis zum Ende des Berichtszeitraumes 2020 zum weitgehenden Erliegen brachte, einen etwas geringeren Eingang an Anträgen als in den Vorjahren zu verzeichnen. Zugenommen hat der Eingang an Beratungsanfragen, insbesondere zu Corona-Implicationen für Kulturanbieter.

Folgende Projekte und Maßnahmen wurden für die Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert:

Museumsförderung/Ausstellungen

Ausstellung im Jüdischen Museum Rendsburg: „Gerettet, aber nicht befreit – Überlebende der Shoah in Schleswig-Holstein“

<https://jmr.de/de/gerettet-aber-nicht-befreit>

Ausstellung im S-H Landesmuseum Schloss Gottorf in Schleswig: Rainer Fetting „Here are the lemons“

<https://landesmuseen.sh/de/rainer-fetting-here-are-the-lemons>

ElbeForum Brunsbüttel „Comotion-Festival“ Comic- und Animationsfestival (erfolgt in 2021)

Fehmarn, Ausstellung „Gesamtkunstwerke“ Architektur von Arne Jacobsen und Otto Weitling in Deutschland

[Gesamtkunstwerke – Architektur von Arne Jacobsen und Otto Weitling in Deutschland | Nordische Botschaften](#)

[Die Formgeber des Funktionalen - Berlin, Deutschland - THE LINK – Stadt. Land. Architektur.](#)

Museumsverband Schleswig-Holstein e.V. (Rendsburg), „Internationaler Museumstag 2020“ www.museumstag.de

Kultur

KN hilft, Initiative für die regionale Künstlerschaft in der Coronapandemie

Tagung der Nordkirche: „Orte des Widerspruchs - Gedenkstättenarbeit und Erinnerungskultur zwischen Demokratieerziehung, Erinnerungszwang und Staatsraison“ (Verlegung wg. Corona; Termin Juni 2022)

www.akademie-nordkirche.de/veranstaltungen/aktuelles/895

Kunst

Fachhochschule Kiel, Katalog „Line-Volume-Space“ des Künstlers Jörg Plickat

www.fh-kiel.de/kultur/campuskunst-d/ausstellungen/ausstellungsarchiv/2020/line-volume-space-con-joerg-plickat/

Bündnis Eine Welt e. V., „Farbe fürs Quartier“ Streetart im Quartier Lübscher Baum in Kiel

„Lange Nacht der Wissenschaft“ an der Muthesius Kunsthochschule Kiel am 29.11.2020 www.muthesius-kunsthochschule.de

Fotoclub Schleswig e.V., Wanderausstellung: „Zeitenwende – Die Fischer vom Holm in Schleswig an der Schlei“ – Ausstellung mit Fotos von Dr. Holger Rüdel (Selk), 2020-2022 in Kiel, Schleswig u.a. Orten

<https://holger-ruedel.de/ausstellungen/zeitenwende-die-fischer-vom-holm-in-schleswig-an-der-schlei/>

Denkmalpflege

Sanierung des historischen Feuerschiffs „Laesoe Rende“ in Heikendorf (erfolgt 2021)

Stiftung Landesmuseen, Schleswig: Sanierung der historischen „Kirmesorgel“ von 1929 auf dem „Jahrmarkt“ des Freilichtmuseum Molfsee (Rendsburg-Eckernförde):

<https://freilichtmuseum-sh.de/de/historische-kirmesorgel-wird-saniert>

Geschichte

Dokumentation der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde Schönwalde am Bungsberg (Ostholstein) über den Gedenkort für die Opfer von Krieg und Gewalt:

www.denk-mal-gegen-krieg.de/assets/Uploads/SH-Schoenwalde-Gedenkort-ohne.pdf

Arthur-Haseloff-Gesellschaft, Publikation „Bibliotheken um 1900“, Verlag Ludwig

Christian Jensen Kolleg, Breklum, Publikation „Das Füzchenbuch“ von Probst a. D. Manfred Kamper

Historisches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Festschrift für den Regionalhistoriker (Landesgeschichte Schleswig-Holsteins) Prof. Dr. Oliver Auge (erscheint 2021):

https://de.wikipedia.org/wiki/Oliver_Auge

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte e.V. (Kiel):

Prof. Dr. Detlev Kraack und Martin J. Schroeter (Hrsg.), „Wendezeiten 1500-1600 - Glauben und Leben zwischen Norm und Abweichung“ (Sammelband)

www.verlagsgruppe.de/produktdetails/product/wendezeiten-15001600.html

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte e.V. (Kiel):

„Die Grenzen im Norden“ Publikation zum Tag der Schleswig-Holsteinischen Geschichte“ (erscheint 2021)

Heimatverband für den Kreis Steinburg e. V., Infotafel am Mahnmal für die NS-Opfer in Norddeutschland (Itzehoe)

Literatur

Nordkolleg Rendsburg, Literaturprojekt „Grenzen erleben – von Grenzen schreiben“
Publikation der Martha Pulvermacher-Stiftung: „Andreas Peter Bernstorff – Ein europäischer Staatsmann des Revolutionszeitalters“, Wachholtz Verlag, Kiel:
www.wachholtz-verlag.de/Sachbuch-Literatur/Geschichte-Kultur/Andreas-Peter-Bernstorff.html

Kulturelle Heimat- und Sprachpflege

Publikation von Halke Lorenzen „Bauerngärten der Eiderstedter Haubarge, Das Geheimnis hinter den Bäumen“
www.shz.de/lokales/husumer-nachrichten/geheimnisvoll-und-bisher-wenig-beachtet-eine-hommage-an-die-haubarg-gaerten-eiderstedts-id29076292.html

Verein „Die Heimat e.V.“, Sonderheft „Deutschland/Dänemark – 100 Jahre Grenze“

Verein Waldheim am Brahmsee e. V., Chronik „Waldheim am Brahmsee – 100 Jahre“

Schleswig-Holsteinischer Heimatbund e.V. (Molfsee), landesweiter Vorlesewettbewerb „Schölers leest platt“ (ST-1061)

Musik

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. (Kiel), Durchführung des regionalen Wettbewerbs auf Landesebene „Jugend musiziert“ und Benefizkonzert der Kieler Rotarier zu Gunsten der Initiative Inka e.V., Kiel, mit Teilnehmern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“

Musikwissenschaftliches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Festschrift für Prof. Dr. Siegfried Oechsle (erscheint in 2021)

Kunstsammlung

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erneut erweitert durch den Ankauf oder die Annahme von Schenkungen von Werken zeitgenössischer schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler (Sammlungsziel). Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden.

Jean Molitor <https://jean.molitor.photography/>

Hans Jessel, Sylt www.jessel.de/

Tamer Serbay, Kiel https://de.wikipedia.org/wiki/Tamer_Serbay

Christian Lux, Kiel <https://ch9x.de/>

Charly Domske, Flensburg <https://charly-domske.jimdofree.com/vital/>

Wolfgang Werkmeister <http://www.wolfgang-werkmeister.de/>

Eva-Maria Herbold, Strande

Hans Jaenisch, Nebel/Amrum (Nachlass): https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Jaenisch

Dr. Bernd Bünsche, Kiel (100 Portraitfotos von 100jährigen)

Kerstin Mempel, Kiel: www.kunst-kiel.de/wp/

Elly Reichel, Kiel

Franziska Stubenrauch, Kiel https://de.wikipedia.org/wiki/Franziska_Stubenrauch

Ria-Henning-Lohmann, Seedorf www.riahenning-lohmann.de/

Hans-Ruprecht Leiß, Flensburg www.hans-ruprecht-leiss.de/

Katharina Kierzek, Kiel <https://atelierladen-wirklich.jimdosite.com/>

Alexandra Mahler-Wings, Kiel <http://valokuva-wings.com>

Peter Nagel, Flintbek <http://www.peternagel.net/>

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes, aber auch als Leihgaben in anderen öffentlichen Räumen (Museen, UKSH, Landesregierung) - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter www.museen-nord.de einzusehen. In der Planung ist für 2021 eine digitale Darstellung auf der stiftungseigenen Website im Zuge eines Relaunches dieser Website.

Teile der eigenen Kunstsammlung wurden in bisher fünf eigenen Kunstbänden („Kunst in der Sparkassenstiftung“) publiziert:

- Band 01 „bewegt“: 2013
- Band 02 „entgrenzt“: 2014
- Band 03 „natürlich“: 2016
- Band 04 „objektiv“: 2017
- Band 05 „vereint“: 2019.

Band 06 (Arbeitstitel: „tierisch“) befindet sich in Vorbereitung. Erneut ist wie für die Ausstellung „vereint“ aus Anlass des „Tag der deutschen Einheit“ (2019) dazu eine Ausstellung im Finanzministerium auf dortige Einladung der Finanzministerin geplant, die aufgrund der Corona-Restriktionen nicht im Jahr 2020 durchgeführt werden konnte.

Für das Kunstarchiv wurde ein eigener, abschließbarer Lagerraum eigens für die Stiftung neu angelegt.

Der frühere Verbandspräsident und Ratsvorsitzende der Sparkassenstiftung, Herr Prof. Dr. Jürgen Miethke, Molfsee, hat eine Schenkung seiner zeitgenössischen schleswig-holsteinischen Kunstwerke angekündigt. Die entstehenden Kosten bei einer Übernahme werden durch Spenden gedeckt.

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel wurden im Jahr 2020 mehrere Sonderausstellungen gezeigt.

Eigene Publikationen

Die Stiftung gab weitere Hefte der eigenen „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

„Monika Rathlev“, Neumünster, Heft 44, Preisträgerin des BBK Landesverband Schleswig-Holstein, Kiel

„Klasse : Peter Nagel“, Flintbek, Heft 45 (zur Ausstellung 2021 in der Stadtgalerie Kiel)

„Prima Idea : Peter Nagel“, Flintbek, Heft 46 (zur Ausstellung der Henseleit-Stiftung, Kiel, in der Förde Sparkasse Kiel, 2021)

„Ernst-von-Domarus-Archiv“

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“. Die Daten sind unter „digiCult“ im Internet

publiziert. Drei größere Ausstellungen mit Begleitband wurden bisher realisiert. Die Website ist unter www.domarus-archiv.de zu finden.

Sie wurde in 2020 aktualisiert.

Bis in das Jahr 2020 hinein fand eine weitere Ausstellung einer Auswahl der Werke von Domarus gemeinsam mit Bildern von Karl Christian Klasen unter dem Titel „Who is who?“ auf der Insel Poel in Mecklenburg statt (Leihgaben bis 2020).

Erstellt wurde ferner eine Postkarte (2020). Die Website wurde aktualisiert:

www.domarus-archiv.de

„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel, sowie einer finanziellen Dotierung seitens der Künstlerin. Im Jahr 2017 erfolgte der Übergang der Werke in das Archiv der Sparkassenstiftung. Seither werden in einem Gang des Verbandsgebäudes 14 Werke ständig gezeigt. 2018 legte die Stiftung einen Jahreskalender für das Jahr 2019 mit Bildern von Elisabeth Schöllhorn und Ernst von Domarus auf. Erstellt wurde im Jahr 2020 ein Faltblatt sowie eine Postkarte.

Die Website wurde aktualisiert: www.schoellhorn-stiftung.de/

Beratungstätigkeiten, Dienstleistungen, Sonstiges

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2020 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

1. Gemeinnützige Stiftungen

Stiftung Walter und Hans-Friedrich Gaede, Kiel

Kunststiftung HCOB, Kiel

„Karl-Walter und Charlotte Breitling-Stiftung“, Kiel

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee der Sparkasse Holstein, Eutin

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ der Förde Sparkasse, Kiel

„Stiftung Kulturdenkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein, Kiel

Hospiz Kieler Förde Stiftung, Kiel

Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg

2. Gemeinnützige Vereine

Muthesius-Gesellschaft e.V., Kiel

"Denkmalfonds Schleswig-Holstein" e.V., Kiel

„Freunde der Antike“ e.V., Kiel

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein e.V., Kiel

Freilichtmuseum Molfsee e.V., Molfsee

Freundeskreis Schloss Gottorf e.V., Schleswig

Hospiz Kieler Förde e.V. - Förderverein, Kiel

Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund) e.V., Molfsee

Spendenparlament Schleswig-Holstein e.V., Schleswig

3. Gemeinnützige Mandate

Betreut wurden Mandate für den SGVSH oder die Sparkassen:

Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel

Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster

Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel

Kulturstiftung der Länder, Berlin

4. Beratungen

Folgende gemeinnützige Vereinigungen wurden im Jahr 2020 eingehender (über den Verband) beraten:

Deutscher Museumsbund, Berlin

Museumsverband Schleswig-Holstein/Hamburg e.V., Rendsburg

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V., Kiel

Landeskulturverband Schleswig-Holstein e.V., Rendsburg

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren. Laufend wurden die Geschäftsführungen der Sparkassenstiftungen in Schleswig-Holstein sowie der Stiftungsrat der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Rundschreiben über aktuelle Themen der Stiftungsarbeit informiert.

Über die geplante Zulegung der „Stiftung Kulturdenkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein, Kiel, zur Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein hat der Stiftungsrat einstimmig einen positiven Beschluss getroffen. Weiterhin steht die Genehmigung der Zulegung seitens der Stiftungsaufsicht aus.

Überregionale Tätigkeiten

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist berufenes Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), der u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen in Berlin vorbereitet sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordiniert bzw. organisiert (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Internationaler Museumstag; „Jugend musiziert“; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV; DSGV-Projekt „Kundenstiftungen“).

Kiel, den 31. Mai 2021