

## **SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN**

24109 Kiel, Faluner Weg 6

24040 Kiel, Postfach 41 20

Tel. 0431 5335-553

Fax. 0431 5335-660

[info@sparkassenstiftung-sh.de](mailto:info@sparkassenstiftung-sh.de)

[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

**GESCHÄFTSBERICHT 2019**

## **1. Rechtsverhältnisse**

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V.m. § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein (AAZ) vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

## **2. Zweck der Stiftung**

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

## **3. Gemeinnützigkeit**

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 21.08.2017 für die Kalenderjahre 2014 bis 2016.

## **4. Stiftungsaufsicht**

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, ländliche Räume, Integration und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

## **5. Stiftungsrat**

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2019 gehörten dem Stiftungsrat an:

**Ordentliche Mitglieder:**

Herr Präsident Reinhard Boll, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Ulrich Boike, Kiel, stv. Vorsitzender (bis 31.07.2019)

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck, stv. Vorsitzender (Wahl z. stv. Vorsitzenden ab 01.12.2019)

Herr Dr. Wolfgang Buschmann, Schleswig (ab 07.12.2019)

Herr Bürgermeister a.D. Gerhard Fenske, Wesselburen

Herr Sparkassendirektor Andreas Fohrmann, Neumünster

Herr Landrat Dieter Harrsen, Husum (bis 10.10.2019)

Herr Bürgermeister a.D. Ernst-Wilhelm Mohrdiek, Horst

Herr Sparkassendirektor Thomas Piehl, Bad Oldesloe (ab 01.08.2019)

**Stellvertretende Mitglieder:**

Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel

## **6. Vorstand**

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern.

Dem Vorstand gehörten im Jahr 2019 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde gewählt bis zum 04.12.2020 (Ende der Mandatszeit).

## **7. Stiftungskapital**

Das Stiftungskapital von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Im Jahr 2017 erfolgte eine Zustiftung in Höhe von 60.000,00 Euro. Daneben hat die Stiftung seit dem Jahr 2001 Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2019 eine Höhe von 2.765.245,83 Euro. Das Stiftungskapital und die

Kapitalerhaltungsrücklage sind überwiegend in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten angelegt.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1995) jährlich vom Statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Der reale Kapitalerhalt ist unter Einbeziehung der entsprechenden Festlegungen nach Ansicht des Vorstandes beachtet und erreicht worden. Für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens 2/3 der seit 1995 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von 2/3 (unterer Interventionswert) bis 3/3 (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

## **8. Geschäftstätigkeit 2019**

Die Stiftung hatte im Jahr 2019 erneut einen hohen Eingang an Anfragen und Anträgen zu verzeichnen.

Folgende ausgewählte Projekte und Maßnahmen wurden für die Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert (laufende Nummer in Klammern):

### **Museumsförderung/Ausstellungen**

Ahrenburg: Stiftung Schloss Ahrenburg, Sonderausstellung „Ernst Eitner“ (2019-1022)

Alkersum/Föhr: Museum Kunst an der Westküste, Projekt „10 Jahre Museum Kunst der Westküste“ (2019-1001)

Bad Segeberg: Förderverein Wollspinnerei Blunck e. V., Machbarkeitsstudie Umbau zum Museum (2019-1020)

Brunsbüttel: Stadtgalerie im Elbeforum, Ausstellung mit Werken von Nana Schulz (2019-1026) und Fotoausstellung „Gewendet“ (2019-1036)

Eutin: Schloss Eutin, Ausstellung „Catch me if you can“ mit Werken der Muthesius Preis- und Förderpreisträger (2019-1008)

Flensburg: Museumsberg, Projekt „Perspektivwechsel 2020 – 100 Jahre Grenzgeschichten“ (2019-1035)

Flensburg: Foreningen Norden i Sydslesvig, Ausstellung „Nordisk Kunst Nu“ (2019-1019)

Kiel: AWO Landesverband Schleswig-Holstein e. V., Projekt „100 Hundertjährige“ (2019-1012)

Ratzeburg: Ernst Barlach Gesellschaft e. V., Ausstellung „Barlach 2020 – Multimedial“ im Ernst Barlach Museum Ratzeburg (2019-1013)

Schleswig: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Ausstellung „Per Kirkeby“ (2019-1009) und „Digitalisierungsprojekt Globushaus“ (2019-1024)

Schleswig: Stadtmuseum, Projekt „Erde“ Fotografien von Hans Strand (2019-1002)

Wedel: Ernst Barlach Gesellschaft, Ausstellung „Karl Lagerfeld – Visions“ im Ernst Barlach Museum Wedel (2019-1021)

Wittmoldt, Kreis Plön: Seeweg Gut Wittmoldt e. V., „Zeitgenössische Kunstausstellungen 2019“ (2019-1005)

#### Schleswig-Holstein:

Museumsverband Schleswig-Holstein, „Internationaler Museumstag“ (ST-1063)

#### **Kultur**

Kiel: Anschar Kultur- und Kreativwirtschaft GmbH, Wettbewerb „Kreativwelt für alle Menschen – Haus 1 im Anscharcampus“ (2019-1010)

#### Schleswig-Holstein:

Kiel: Kirchenkreis Hamburg-Ost, Projekt „Kunst und Kirche im Dialog in Kiel, Pauluskirche“ (2019-1033)

Kiel: Landeskulturverband Schleswig-Holstein e. V., „Kulturpolitischer Abend in der Kunsthalle zu Kiel“ (2019-1032)

Rendsburg: Herausgabe des Bandes „Kultur im Sommer 2019 in Schleswig-Holstein“ des Landeskulturverbandes (ST-1062).

#### **Kunst**

Kiel: Arthur Haseloff-Gesellschaft e. V., Vortrag – Performance „Lili Fischer - Feldforschung“ (2019-1027)

Kiel: Kieler Klosterverein e. V., Projekt „Kunst@Kiel - Auf den Spuren der Skulpturen“ (2019-1023)

### **Denkmalpflege**

Kiel: Verein „Mahnmal Kilian“ e. V., Denkmalpflegerische Sanierungsmaßnahmen am Flandernbunker (2019-1029)

Kiel: Verein „Kulturforum Schleswig-Holstein“ e. V., Ausstellung „100 Jahre Bauhaus – Weltreise in die Moderne“ (2019-2028)

Neumünster: Verein zur Förderung der Kirchenmusik in der Vicelin-Kirchengemeinde, Anschaffung einer historischen Chororgel (2019-1031)

### **Geschichte**

Kiel: Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte e.V., Festschrift: „Norddeutschland, Ostseeraum, Europa - Kunsthistorische Studien von Uwe Albrecht aus vier Jahrzehnten“ Zeit + Geschichte Nr. 48 (2019-1011)

Kiel: Heinrich Böll-Stiftung Schleswig-Holstein e.V., Szenische Lesung „Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss“ Auf den Spuren von Erika&Klaus Mann (2019-1003)

Oeversee: Deutscher Grenzverein e. V., Publikation von Martin Rackwitz „Identität - Austausch - Bildung - 100 Jahre Deutscher Grenzverein“ Zeit + Geschichte Nr. 49 (2019-1025)

Rendsburg: Gesellschaft für Rendsburger Stadt- und Kreisgeschichte e. V., Projekt „Der Fotograf Jürgen Friedrich Mahrt“ (2019-1007)

Schleswig: Verein für S-H Kirchengeschichte, Festschrift „Pastorin Prof. Dr. Ruth Albrecht“, Zeit + Geschichte Nr. 50 (2019-1030)

### **Literatur**

Kiel: CAU zu Kiel, Universitätsbibliothek, Projekt „Künstlerbücher: Susanne Theumer – Dichterorte – Dichterworte“ (2019-1004)

Kiel: Goethe Gesellschaft Kiel e. V., Jahresgabe „Goethe im Spiegel norddeutscher Künstler“ (2019-1018)

Rendsburg: Landeskulturverband Schleswig-Holstein e. V., Lesung mit Feridun Zaimoglu“ anlässlich der Europawahl (2019-1015) im Europaministerium

### **Kulturelle Heimat- und Sprachpflege**

Schleswig-Holstein: Schleswig-Holsteinischer Heimatbund, landesweiter Vorlesewettbewerb „Schölers leest platt“ (ST-1061)

### **Musik**

Eutin, Ahrensburg, Kiel: Kulturzentrum Marstall e.V., Konzertreihe „Begegnung mit dem Orient in der Musik“ (2019-1014)

Rendsburg, Husum, Glücksburg: Norddeutsche Sinfonietta e.V., Konzertreihe „Tausendundeine Nacht“ (2019-1006)

Schleswig-Holstein: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V., regionaler Wettbewerb auf Landesebene „Jugend musiziert“, Jugendmusikwettbewerb des Deutschen Musikrates e.V. (ST-1066) und „Instrument des Jahres – Saxophon“ (2019-1017)

### **Kunstsammlung**

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde behutsam erweitert durch den Ankauf (oder die Schenkung) von Werken zeitgenössischer schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler (Sammlungsziel). Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden:

Dr. Ute Haese und Torsten Prawitt, Schönbergerstrand/Probstei: "Yin +Yang" und "Scharf umrissen", Fotografien

Ingo Kühl, Keitum/Sylt: "Wasser-Wolken", Gemälde (Teilschenkung)

Marlies Kuhn, Kiel: "Guilindi", Gemälde

Dr. Holger Rüdell, Selk: "Grauer Wolf in Minnesota" und "Kormoran", Fotografien

Heilwig Duwe-Ploog, Lütjensee: "Flussufer mit violettem Himmel", Gemälde

Folgende Schenkungen wurden von den KünstlerInnen oder Privatpersonen an die Stiftung getätigt:

Peter Rathmann, Fockbeck: "Orchidee", Fotografie

Dr. Holger Rüdell, Selk: "Ostseeküste" und "Drei Bäume", Fotografien

Franziska Stubenrauch, Kiel: „Für Wolfgang von Franziska“, Ölkreide auf Papier

Arno Neufeldt, Kühren: 3 Werke, Malerei auf Papier

Charly Domske, Flensburg: 3 Werke, Malerei auf Papier

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter [www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de) einzusehen. Teile der Kunstsammlung wurden in bisher fünf eigenen Kunstbänden („Kunst in der Sparkassenstiftung“) publiziert:

01 „bewegt“: 2013,

02 „entgrenzt“: 2014,

03 „natürlich“: 2016

04 „objektiv“: 2017.

Der Band 05 ist unter dem Titel „vereint“ im Dezember 2019 erschienen und umfasst auch Werke anderer Eigentümer (Sparkassen(-verbände) und Sparkassenstiftungen).

Im Jahr 2019 organisierte die Sparkassenstiftung gemeinsam mit dem Sparkassen- und Giroverband die Ausstellung „... vereint ...“ – Kunst aus den Sammlungen der deutschen Sparkassen im Finanzministerium Schleswig-Holstein.

Die Ausstellung wurde anlässlich der offiziellen Feiern zum Tag der deutschen Einheit (03.10.) in Kiel am 13. September von Ministerin Monika Heinold und Präsident Reinhard Boll eröffnet.

Bis in den Dezember 2019 waren im Finanzministerium zahlreiche Fotografien, Drucke, Grafiken und Gemälde aus den Sammlungen der deutschen Sparkassen, ihrer Verbände und deren Stiftungen zu sehen. Diese Zusammenstellung von Kunstwerken aus den Sammlungen der Sparkassen dokumentierte die Vielfalt des regionalen, zeitgenössischen Kunstschaffens in Deutschland. Besonders an dieser Ausstellung war, dass diese Werke zum ersten Mal „vereint“ gezeigt werden konnten. Damit dokumentierten die Sparkassen in Deutschland, welche Bandbreite an Kunststilen vor allem der Nachkriegszeit in ihren Sammlungen vorhanden ist. Bei der Finissage wurde der Ausstellungskatalog „... vereint ...“ als Band 05 der Buchreihe „Kunst in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein“ vorgestellt. Aus der eigenen Sammlung sind dort elf Werke von elf Künstlern abgebildet.

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel (Faluner Weg 6) wurde von Anfang September 2018 bis in das Jahr 2019 hinein die Sonderausstellung „meeresnah“ mit großformatigen Gemälden des Künstlers Ingo Kühl (Keitum, Sylt) gezeigt.

Im Anschluss wurden von Ende Februar bis September 2019 unter dem Titel „Zeitblende - 1968 bis 2018“ Fotografien von Dr. Holger Rüdell, Selk, präsentiert, die bereits vorher im Stadtmuseum Schleswig zu sehen war. Danach wurde bis November 2019 die Ausstellung „das LebensMittel“ mit Food-Fotografien von Peter Rathmann in den Gängen des Foyers präsentiert. Die Werke waren zuvor in den Räumen der NOSPA (Schleswig) zu sehen. Seit November 2019 waren die Bilder der Sylter Künstlerfreunde Hans Jessel (Fotografien) und Lars Wiggert (Gemälde) unter dem Titel „Neue Bilder aus Alten Landschaften“ zu sehen.

Im „SparkassenVeranstaltungszentrum“ (der ehemaligen Sparkassenakademie, Faluner Weg 2) wurde von Januar bis Juli 2019 die Ausstellung „Es ist ein Baum und weiter nichts“ mit Fotos von Dr. Ute Haese und Torsten Prawitt, Schönbergerstrand, gezeigt.

In der Reihe „Zeit + Geschichte“ wurden gefördert:

Band 48: Julia Trinkert, Christoph Jobst und Lars Olof Larsson Hrsg., Festschrift: „Norddeutschland, Ostseeraum, Europa - Kunsthistorische Studien von Prof. Dr. Uwe Albrecht aus vier Jahrzehnten“ (2019-1011)

Band Nr. 49: Martin Rackwitz „Identität Austausch Bildung - 100 Jahre Deutscher Grenzverein“ (2019-1025)

Band Nr. 50: Kirchenhistorische Festschrift „Pastorin Prof. Dr. Ruth Albrecht“ (2019-1030)

### **Eigene Publikationen**

Die Stiftung gab weitere Hefte der eigenen „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

Im Mai 2019 erschien das Heft Nr. 42 für Christian Imme (Molfsee): „zorn et cetera“, begleitend zu der Ausstellung in der Bürgergalerie in der Förde Sparkasse in Kiel.

Das Heft Nr. 43 widmete sich der Preisträgerin des BBK Landesverband Schleswig-Holstein, Anke Müffelmann (Kiel), unter dem Titel „Tränenmeer“ und erschien anlässlich der Ausstellungseröffnung im Brunswiker Pavillon, Kiel.

Zum 80. Geburtstag des Künstlers Nikolaus Störtenbecker (Munkbrarup), der auch mit einer Ausstellung im Museum Flensburg gefeiert wurde, erschien eine Sonderedition der Reihe ARS BOREALIS als Werkverzeichnis: „Das graphische Werk“.

In der Reihe „Photographia Borealis“ erschien begleitend zu der Ausstellung „das Lebensmittel“ in der Nord-Ostsee Sparkasse in Schleswig im März 2019 das Heft Nr. 17 mit Food-Fotografien von Peter Rathmann, Fockbek. Die Werke waren in Zusammenarbeit mit der Vereinigung „Feinheimisch – Genuss aus Schleswig-Holstein“ e. V. (Kiel) entstanden.

Weiterhin wurde der Band Nr. 18 unter dem Titel „Der entscheidende Moment“ anlässlich der Ausstellung in der Nord-Ostsee Sparkasse in Flensburg - mit Sportfotografien von Lukas Schulze - editiert. Diese Ausstellung wird im Jahr 2020 in Flensburg (Nospa) und in Kiel (Verband) präsentiert werden.

#### **„Ernst-von-Domarus-Archiv“**

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“. Die Daten sind unter „digiCult“ im Internet publiziert. Drei größere Ausstellungen mit Begleitband wurden bisher realisiert. Die Website ist unter [www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de) zu finden. In 2019 fand eine weitere Ausstellung gemeinsam mit Bildern von Karl Christian Klasen unter dem Titel „Who is who?“ auf der Insel Poel in Mecklenburg statt (Leihgaben bis 2020).

#### **„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“**

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel, sowie einer finanziellen Dotierung seitens der Künstlerin. Im Jahr 2017 erfolgte der Übergang der Werke in das Archiv der Sparkassenstiftung. Seither werden in einem Gang des Verbandsgebäudes 14 Werke ständig gezeigt. 2018 legte die Stiftung einen Jahreskalender für das Jahr 2019 mit Bildern von Elisabeth Schöllhorn und Ernst von Domarus auf.

## **Beratungstätigkeiten und Dienstleistungen**

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2019 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

### **1. Gemeinnützige Stiftungen**

Stiftung Walter und Hans-Friedrich Gaede, Kiel

Kunststiftung HSH Nordbank, Kiel (jetzt: Kunststiftung HCOB für Schleswig-Holstein)

„Karl-Walter und Charlotte Breitling-Stiftung“, Kiel

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee, Eutin

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ der Förde Sparkasse, Kiel

„Stiftung Kulturdenkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein, Kiel

Hospiz Kieler Förde Stiftung, Kiel

Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg

### **2. Gemeinnützige Vereine**

Muthesius-Gesellschaft, Kiel

"Denkmalfonds Schleswig-Holstein", Kiel

„Freunde der Antike“, Kiel

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel

Freilichtmuseum Molfsee e.V., Molfsee

Freundeskreis Schloss Gottorf, Schleswig

Hospiz Kieler Förde e.V. - Förderverein, Kiel

Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund), Molfsee

### **3. Gemeinnützige Mandate**

Betreut wurden Mandate für den SGVSH oder die Sparkassen:

Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel

Kuratorium „pro universitate“ der CAU zu Kiel  
Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster  
Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin  
Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel  
Freundeskreis Kirchenmusik e. V., Kiel  
Kulturstiftung der Länder, Berlin

#### 4. Initiativen

Die Stiftung nahm über ihren Geschäftsführer teil an Sitzungen des Fachbeirates "Kreative KielRegion" der KielRegion GmbH, Kiel, am "Landesfachausschuss Kultur" der CDU Schleswig-Holstein, Kiel, an Beratungen und Veranstaltungen der Heinrich-Böll-Stiftung, Kiel, sowie des "Kulturforum Schleswig-Holstein" der SPD Schleswig-Holstein, Kiel.

#### 5. Beratungen

Folgende gemeinnützige Vereinigungen wurden im Jahr 2019 eingehender (über den Verband) beraten:

Deutscher Museumsbund, Berlin

ICOM, München

Museumsverband Schleswig-Holstein/Hamburg, Rendsburg

Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Kiel

Landeskulturverband Schleswig-Holstein, Rendsburg

Hans-Kock-Stiftung, Kiel

Rotary Hilfe e.V., Kiel

Anschar Haus 8 e.V., Kiel

Mahnmal Kilian e.V., Kiel

6. Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Justiz, Kultur und Europa berufen in den "Kulturdialog Schleswig-Holstein" (Entwicklung von Kulturperspektiven). Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur berufen in die Vorschlagskommission "Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein 2020".

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren. Laufend wurden die Geschäftsführungen der Sparkassenstiftungen in Schleswig-Holstein sowie der Stiftungsrat der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Rundschreiben über aktuelle Themen der Stiftungsarbeit informiert.

### **Überregionale Tätigkeiten**

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist berufenes Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), der u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen in Berlin vorbereitet sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordiniert bzw. organisiert (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Internationaler Museumstag; „Jugend musiziert“; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV; DSGV-Projekt „Kundenstiftungen“).

**Kiel, den 04. Juni 2020**