

SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN

24109 Kiel, Faluner Weg 6

24040 Kiel, Postfach 41 20

Tel. 0431 5335-553

Fax. 0431 5335-660

info@sparkassenstiftung-sh.de

www.sparkassenstiftung-sh.de

GESCHÄFTSBERICHT 2018

1. Rechtsverhältnisse

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V.m. § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein / AAZ vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

2. Zweck der Stiftung

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

3. Gemeinnützigkeit

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 21.08.2017 für die Kalenderjahre 2014 bis 2016.

4. Stiftungsaufsicht

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres, ländliche Räume und Integration des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

5. Stiftungsrat

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Im Berichtsjahr 2018 gehörten dem Stiftungsrat an:

Ordentliche Mitglieder:

Herr Präsident Reinhard Boll, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Ulrich Boike, Kiel, stv. Vorsitzender

Herr Bürgermeister a.D. Gerhard Fenske, Wesselburen

Herr Sparkassendirektor Andreas Fohrmann, Neumünster

Herr Karl-August Geest, Itzehoe (bis 12.09.2018)

Herr Landrat Dieter Harrsen, Husum

Herr Bürgermeister a.D. Ernst-Wilhelm Mohrdiek, Horst (ab 13.09.2018)

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck

Stellvertretende Mitglieder:

Herr Sparkassendirektor Matthias Bungert, Elmshorn

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel

6. Vorstand

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern. Dem Vorstand gehörten im Jahr 2018 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde gewählt bis zum 04.12.2020 (Ende der Mandatszeit).

7. Stiftungskapital

Das Stiftungskapital von 10.225.837,62 Euro ist voll eingezahlt. Im Jahr 2017 erfolgte eine Zustiftung in Höhe von 60.000,00 Euro. Daneben hat die Stiftung seit dem Jahr 2001 Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen. Diese hat zum 31. Dezember 2018 eine Höhe von 2.695.413,65 Euro. Das Stiftungskapital und die Kapitalerhaltungsrücklage sind überwiegend in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten angelegt.

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1996) jährlich vom Statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Der reale Kapitalerhalt ist unter Einbeziehung der entsprechenden Festlegungen nach Ansicht des Vorstandes beachtet und erreicht worden: für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens 2/3 der seit 1996 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von 2/3 (unterer Interventionswert) bis 3/3 (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

8. Geschäftstätigkeit 2018

Die Stiftung hatte im Jahr 2018 erneut einen hohen Eingang an Anfragen und Anträgen zu verzeichnen.

Folgende ausgewählte Projekte und Maßnahmen wurden für die Erfüllung der Stiftungszwecke gefördert (laufende Nummer in Klammern):

Museumsförderung/Ausstellungen

Brunsbüttel: Stadtgalerie im Elbeforum, Ausstellung „Foto-Reflexionen 06“

Landesausstellung für Fotografie in Schleswig-Holstein (2018-1011)

Flensburg: Museumsberg, Ausstellung „HistoRetroShabbylsmus“ (2018-1015)

Garding: Förderverein Kunst und Kultur Eiderstedt e. V., Fotografie-Ausstellung „Jaschi Klein“ im Alten Rathaus Garding (2018-1029)

Heikendorf: Heinrich-Blunck-Stiftung, Festveranstaltung „Lars Olof Larson“ (2018-1016)

Husum: Nordfrieslandmuseum Nissenhaus, Katalogförderung „Ingo Kühl, In der Nähe des Meeres“ (2018-1012)

Kiel: Verein Freunde der Antike e. V., Katalogförderung „Samiaka“ Schriften zur samischen Plastik (2018-1032)

Lübeck: Museumsverband Schleswig-Holstein und Hamburg e. V. , Internationaler Museumstag 2019, Museum St. Annen (2018-1042)

Rendsburg: Jüdisches Museum, Ausstellung „Die Exodus-Affaire“ (2018-1009)

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Schleswig: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, DVD „Der Maler Klaus Fußmann“ (2018-1013)

Schleswig: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Fotoaufnahmen Sammlung Nikolaus Störtenbecker (2018-1020)

Schleswig: Stadtmuseum, Ausstellung und Katalog „Zeitblende“ mit Fotografien von Holger Rüdel (2018-1024 und -1040)

Schleswig-Holstein:

Museumsverband Schleswig-Holstein, „Internationaler Museumstag“ (ST-1063)

Nordkolleg (Rendsburg), „Museumszertifizierung in Schleswig-Holstein“ (2018-1036)

Kultur und Kulturaktivitäten

Föhr: Ferring Stiftung, Schulprojekt „Übersetzbarkeit von Literatur“ (2018-1003)

Kiel: Ferdinand-Tönnies-Gesellschaft e. V., X. Internationales Tönnies Symposium (2018-1031)

Rendsburg: Landeskulturverband, „Kultur und Grenzen“, KulturKongress 2018 (2018-1027)

Schleswig-Holstein:

Herausgabe des Bandes „Kultur im Sommer 2018 in Schleswig-Holstein“ des Landeskulturverbandes (ST-1062).

Kunst

Flensburg: Förderverein des Flensburger Schifffahrtsmuseum e. V., Statue des St. Christophorus für das Außengelände (2018-1038)

Kiel: Muthesius Kunsthochschule, Kunstaktion im Rahmen der „Nacht der Wissenschaft“ auf dem Ansharcampus (2018-1030)

Kiel: Kunsthistorisches Institut der CAU, Katalogförderung „Moderne trifft Heute“, Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler reagieren auf Objekte der Moderne in Schleswig-Holstein (2018-1034)

Schleswig-Holstein: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Schilksee/Strande, Wanderausstellung "Kirchenglasmalerei – das Kieler Künstlerpaar Ross/Schulze-Ross" (2018-1044)

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Denkmalpflege

Bredstedt: IG Baupflege Nordfriesland/Dithmarschen e. V., Ausstellung „Nordfriesische Hauslandschaft im Nordfriisk Instituut“ (2018-1005)

Kiel: Kulturwerft e.V. Filmdokumentation „Denkmalsalon: Wie wollen wir bauen?“ (2018-1002)

Kiel: Topfhausstiftung Kiel e. V., Sanierung des Topfhauses im Alten Botanischen Garten (2018-1025)

Kiel: Verein Denkmalfonds Schleswig-Holstein e. V., Gestaltung und Druck eines neuen Flyers (2018-1028)

Laboe: Ev.-Luth. Anker-Gottes-Kirchengemeinde, Einbau denkmalgerechter Holzfenster im Pastoratsgebäude (2018-1037)

Geschichte

Kiel: Historisches Seminar der CAU, Tagungsband: „Fürstliche Witwensitze in Schleswig-Holstein“ (2018-1007)

Kiel: Historisches Seminar der CAU, Veröffentlichung Klaus Kuhl: „Tagebuch Nikolaus Andersen“ (2018-1008)

Kiel: Verein Mahmal Kilian e.V., Ausstellung „Urkatastrophe, Der Erste Weltkrieg und Kiel“ (2018-1022)

Kiel: Historisches Seminar der CAU, Institut für Regionalgeschichte, Veröffentlichung „Frauen im Fokus der Regionalgeschichte“ Zeit + Geschichte Nr. 47 (2018-1033)

Meldorf: Freundeskreis Dithmarscher Landesmuseum e. V., Neuauflage Carsten Niebuhr: „Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern“ (2018-1023)

Rendsburg: Gesellschaft für Rendsburger Stadt- und Kreisgeschichte e. V., Publikation Günter Neugebauer: „Gegen das Vergessen: Rendsburgs NS-Zeit“ (2018-1019)

Literatur

Eckernförde: Wilhelm-Lehmann-Gesellschaft e.V., Wilhelm-Lehmann-Tage 2018 (2018-1014)

Grömitz: Verein Literatur im Weissen Haus „Festschrift zum 25-jährigen Jubiläum“ (2018-1006)

Lübeck: Günter Grass-Haus, Publikation zu Salman Rushdie und Günter Grass (2018-1018)

Süderbrarup: Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V., Buchprojekt „Aus Klimbams Garten, Irene und Eduard Erdmann in persönlichen Erinnerungen“ (2018-1004)

Kulturelle Heimat- und Sprachpflege

Flintbek: Kulturerben – Culture Heirs e. V., Tagung zum Europäischen Kulturerbejahr, Berlin (2018-1021)

Langwedel: Verein zur Pflege der Natur- und Landeskunde Die Heimat e. V., Tagung „Landeskunde heute“ in der Akademie Sankelmark (2018-1010)

Schleswig-Holstein: Schleswig-Holsteinischer Heimatbund, landesweiter Vorlesewettbewerb „Schölers leest platt“ (ST-1061)

Theater

Kiel: Akademien am Theater Kiel e.V., Jugendbenefizkonzert (Orchester, Chor, Ballett) am 27.02.2019 (2018-1043)

Musik

Heide: Klaus-Groth-Gesellschaft e. V., CD mit Liedern von Klaus Groth und Gustav Jenner (2018-1035)

Kiel: Rotary Hilfe e.V., Benefizkonzert „100. Geburtstag Leonard Bernstein“ (2018-1001)

Kiel: Kieler Klosterverein e. V., Carillionkonzerte „Kieler Glockensommer“ (2018-1039)

Schleswig: Bibelzentrum St. Johannis-Kloster, Konzertreihe „7 Tage – 7 Gäste“ mit Richard Wester im St. Johanniskloster (2018-1041)

Schleswig-Holstein: Landesmusikrat Schleswig-Holstein, regionale Wettbewerb auf Landesebene „Jugend musiziert“, Jugendmusikwettbewerb des Deutschen Musikrates e.V. (ST-1066)

Kunst

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erweitert durch den Ankauf (oder die Schenkung) von Werken schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler. Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden:

Ria Henning-Lohmann: "Graureiher", Fotografie

Hannes-Peter Gilde: "Reihe Schleswig-Holstein“, Fotografien

Annabelle Fürstenau: "Hallig Gröde-Weite Zeit", Fotografie

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Maïke Mastaglio: "Tête 1 und 2", Öl auf Papier

Fred Hüning: Mappe "Pommernland", Fotografien

Folgende Schenkungen wurden von den KünstlerInnen oder Privatpersonen an die Stiftung getätigt:

Johannes Janusz Dittloff: "Zwei Mädchen" aus "Es ist kein Libanon", Fotografie

Karl Fettweis: "Hommage a Piranesi", Gemälde

Silke Radenhausen: "Selbst mit Readymade", "In the Japan Rail Line" und "Shonibares pug dog Nr. 5", Textilien gerahmt.

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes - zugänglich gemacht. Die digitalisierten Aufnahmen zahlreicher Werke der Sammlung sind unter www.museen-nord.de einzusehen. Teile der Kunstsammlung wurden in bisher vier eigenen Kunstbänden („Kunst in der Sparkassenstiftung“) publiziert: 01 „bewegt“: 2013, 02 „entgrenzt“: 2014, 03 „natürlich“: 2016 und 04 „objektiv“: 2017. Ein Band 05 ist in Planung (2019).

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel (Faluner Weg 6) wurden von Anfang Februar bis Ende Juni in einer Sonderausstellung mit dem Titel „Licht – Farbe – Raum“ Werke der Pinneberger Licht-, Raum-, Farb- und Textilkünstlerin Gisela Meyer-Hahn gezeigt (2018-2001).

Im Anschluss wurden von Juli bis September 2018 unter dem Titel „Farb.Welten:01“: Werke der Kieler Künstlerin Dr. Elisabeth Schöllhorn präsentiert, die als Schenkung an die Sparkassenstiftung seit 2017 unter dem Titel „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ dort verwahrt werden (2018-2006).

Es folgte eine Sonderausstellung „meeresnah“ vom 24. September 2018 bis in das Jahr 2019 hinein von großformatigen Gemälden des Künstlers Ingo Kühl (2018-2004).

Zeitgleich wurde im „SparkassenVeranstaltungszentrum“ (der ehemaligen Sparkassenakademie, Faluner Weg 2) die Ausstellung „Leonard Bernstein in Schleswig-Holstein“ mit Fotos von Horst Pfeiffer und Bildwerken von Bernt Hoffmann gezeigt (2018-2002 und -2003).

In der Reihe „Zeit + Geschichte“ wurden gefördert:

Band 47: Dr. Nina Gallion, Caroline Weber, CAU Historisches Seminar, „Frauen im Fokus der Regionalgeschichte“ (2018-1033)

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Eigene Publikationen

Die Stiftung gab weitere Hefte der „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

Heft 40 Muthesius Kunstpreisträgerinnen 2016: Yeonbin Lee, Friederike Seide und Daniela Takeva, begleitend zu der Ausstellung „PLAY PAUSE REPEAT“ im Winter 2017/2018 in der Galerie im Marstall Ahrensburg (2016-2008) und

Heft 41 Gisela Meyer-Hahn (Pinneberg): „Licht – Farbe – Raum“ anlässlich der Ausstellung im Verbandsgebäude (2017-2012).

In der Reihe „Photografia Borealis“ erschien begleitend zu der Ausstellung im SparkassenVeranstaltungszentrum in Kiel das Heft Nr. 16 „Leonard Bernstein“ (2018-2007).

In der Reihe „Ceramica Borealis“ wurde anlässlich der Verleihung des „Kunstpreises der 64. Landesschau des BBK Schleswig-Holstein“ an Britta Hansen das Heft Nr. 6 editiert.

„Ernst-von-Domarus-Archiv“

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“. Die Daten sind unter „digiCult“ im Internet publiziert. Drei größere Ausstellungen mit Begleitband wurden bisher realisiert. Die Website ist unter www.domarus-archiv.de zu finden. In 2019 findet eine weitere Ausstellung in Mecklenburg statt.

„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, die geschenkten Kunstwerke zu verwahren, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und zu präsentieren. Im Jahr 2017 erfolgte der Übergang der Werke in das Archiv der Sparkassenstiftung. In 2018 erfolgte eine erste Ausstellung von Gemälden und Grafiken im Verbandsgebäude.

Beratungstätigkeiten und Dienstleistungen

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2018 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

1. Stiftungen

Kulturstiftung der Länder, Berlin

Gaede-Stiftung, Kiel

Kunststiftung HSH Nordbank, Kiel

„Karl-Walter und Charlotte Breitling-Stiftung“, Kiel

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee, Eutin

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“, Kiel

„Kulturstiftung Denkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein, Kiel

Hospiz Stiftung, Kiel

Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg

2. Gemeinnützige Vereine

Muthesius-Gesellschaft, Kiel

"Denkmalfonds Schleswig-Holstein", Kiel

Verein „Freunde der Antike“, Kiel

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel

Freilichtmuseum Molfsee e.V., Molfsee

Freundeskreis Schloss Gottorf, Schleswig

Hospiz Kieler Förde e.V., Kiel

Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund), Molfsee

3. Mandate

Betreut wurden Mandate für den SGVSH oder die Sparkassen:

Universitätsgesellschaft (SHUG) e.V., Kiel

Kuratorium „pro universitate“ der CAU zu Kiel

Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster

Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel

Freundeskreis Kirchenmusik e. V., Kiel

4. Initiativen

Die Stiftung begründete im Jahr 2013 und führte weiterhin die Initiative "DenkmalSalon Schleswig-Holstein" (www.denkmalsalon-sh.de). Sie nahm teil an Sitzungen des Fachbeirates "Kreative KielRegion" der KielRegion GmbH, Kiel, am "Landesfachausschuss Kultur" der CDU Schleswig-Holstein, Kiel, an Beratungen und Veranstaltungen der Heinrich-Böll-Stiftung, Kiel, sowie des "Kulturforum Schleswig-Holstein" der SPD Schleswig-Holstein, Kiel.

5. Beratungen

Folgende gemeinnützige Vereinigungen wurden im Jahr 2018 eingehender beraten:

Deutscher Museumsbund, Berlin

ICOM, München

Museumsverband Schleswig-Holstein/Hamburg, Rendsburg

Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Kiel

Landeskulturverband Schleswig-Holstein, Rendsburg

Hans-Kock-Stiftung, Kiel

Anschar Haus 8 e.V., Kiel

Mahnmal Kilian e.V., Kiel

6. Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Justiz, Kultur und Europa berufen in den "Kulturdialog Schleswig-Holstein" (Entwicklung von Kulturperspektiven). Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur berufen in die Vorschlagskommission "Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein 2018".

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren. Laufend wurden die Geschäftsführungen der Sparkassenstiftungen in Schleswig-Holstein sowie der Stiftungsrat der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Rundschreiben über aktuelle Themen der Stiftungsarbeit informiert.

Kiel, 07.06.2019

Geschäftsbericht Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein 2018

Überregionale Tätigkeiten

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), die u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen einmal jährlich in Berlin vorbereiten sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordinieren bzw. organisieren (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Internationaler Museumstag; „Jugend musiziert“; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV; DSGV-Projekt „Kundenstiftungen“).

Kiel, den 07. Juni 2019