

## **SPARKASSENSTIFTUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN**

24109 Kiel, Faluner Weg 6

24100 Kiel, Postfach 41 20

Tel. 0431 5335-553

Fax. 0431 5335-660

[info@sparkassenstiftung-sh.de](mailto:info@sparkassenstiftung-sh.de)

[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

## **GESCHÄFTSBERICHT 2016**

## **1. Rechtsverhältnisse**

Auf der Grundlage des Stiftungsgeschäftes und der Satzung vom 19. Juli 1995 hat das Innenministerium am 9. November 1995 die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein mit dem Sitz in Kiel gemäß § 80 BGB i.V.m. § 2 des Gesetzes über rechtsfähige Stiftungen des bürgerlichen Rechts (Stiftungsgesetz) vom 13. Juli 1972 genehmigt. Die Veröffentlichung über die Errichtung der Stiftung erfolgte im Amtsblatt Schleswig-Holstein / AAZ vom 27. Dezember 1995, S. 327. Satzungsänderungen erfolgten am 6. Juli 1998, 29. Juni 2004, 5. März 2008 und 5. Dezember 2012.

## **2. Zweck der Stiftung**

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur und der Denkmalpflege sowie die Beschaffung von Mitteln zur Förderung der vorstehend aufgeführten Zwecke durch andere steuerbegünstigte Körperschaften oder durch Körperschaften des öffentlichen Rechts in Schleswig-Holstein.

## **3. Gemeinnützigkeit**

Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar steuerbegünstigte Zwecke im Sinne der Abgabenordnung. Die Gemeinnützigkeit ist letztmalig anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Kiel-Nord vom 28.08.2014 für die Kalenderjahre 2011 bis 2013.

## **4. Stiftungsaufsicht**

Die Aufsicht über die Stiftung wird nach § 8 und § 16 Abs. 2 Satz 2 des Stiftungsgesetzes durch das Ministerium für Inneres und Bundesangelegenheiten des Landes Schleswig-Holstein wahrgenommen.

## **5. Stiftungsrat**

Nach § 9 Abs. 1 besteht der Stiftungsrat aus dem Präsidenten des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein als Vorsitzendem und sechs weiteren Mitgliedern sowie sechs Stellvertretern, die vom Vorstand des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein für die Dauer von 4 Jahren berufen werden.

Im Berichtsjahr 2016 gehörten dem Stiftungsrat an:

**Ordentliche Mitglieder:**

Herr Präsident Reinhard Boll, Kiel, Vorsitzender

Herr Sparkassendirektor Ulrich Boike, Kiel, stv. Vorsitzender

Herr Bürgermeister a.D. Gerhard Fenske, Wesselburen

Herr Sparkassendirektor Andreas Fohrmann, Neumünster

Herr Karl-August Geest, Itzehoe

Herr Landrat Dieter Harrsen, Husum

Herr Sparkassendirektor Frank Schumacher, Lübeck

**Stellvertretende Mitglieder:**

Herr Sparkassendirektor Manfred Buncke, Rendsburg

Herr Sparkassendirektor Marc Oliver Cybulski, Wedel

Herr Bürgermeister Volker Hatje, Elmshorn

Frau Landrätin Stephanie Ladwig, Plön

Herr Sparkassendirektor Markus Schaly, Bordesholm

Herr Bürgermeister Niels Schmidt, Wedel

**6. Vorstand**

Nach § 5 Abs. 1 besteht der Stiftungsvorstand aus drei gewählten Mitgliedern. Dem Vorstand gehörten im Jahr 2016 an:

Herr Bernd Hummert, Vorsitzender

Herr Dr. Bernd Brandes-Druba, stellv. Vorsitzender

Herr Oliver Saß, Vorstandsmitglied.

Der Vorstand wurde wiedergewählt bis zum 04.12.2020 (Ende der Mandatszeit).

**7. Stiftungskapital**

Das Stiftungskapital von 10.225.837,62 € ist voll eingezahlt. Daneben hat die Stiftung seit dem Jahr 2001 Dotierungen für eine Kapitalerhaltungsrücklage vorgenommen.

Diese hat zum 31. Dezember 2016 eine Höhe von 2.531.907,01 Euro. Das Stiftungskapital und die Kapitalerhaltungsrücklage sind überwiegend in festverzinslichen Wertpapieren mit unterschiedlichen Laufzeiten angelegt.

Dem Vorstand der Stiftung obliegt nach IDW RS HFA 5 die Planung der Erhaltung des Vermögens. Der Stiftungsvorstand ist bestrebt, unter Berücksichtigung der Stiftungszwecke das Stiftungskapital real zu erhalten. Für die Ermittlung der realen Erhaltung des Stiftungsvermögens hat der Stiftungsvorstand Festlegungen zum Inflationsausgleich getroffen und eine Kapitalerhaltungskonzeption verabschiedet (Stand: 10. Juli 2012). Als Berechnungsgrundlage dient der (für das jeweilige Jahr seit 1996) jährlich vom statistischen Bundesamt ermittelte Verbraucherpreisindex für Deutschland. Der reale Kapitalerhalt ist unter Einbeziehung der entsprechenden Festlegungen nach Ansicht des Vorstandes beachtet und erreicht worden: für die Stiftung ist unter den Voraussetzungen der Konzeption der reale Kapitalerhalt angemessen gegeben, wenn mindestens  $2/3$  der seit 1996 ermittelten Inflationsrate erzielt worden sind. Für die Ermittlung und Beurteilung des realen Kapitalerhalts wird daher ein Korridor von  $2/3$  (unterer Interventionswert) bis  $3/3$  (oberer Interventionswert) des vollständigen Inflationsausgleichs festgelegt.

## **8. Geschäftstätigkeit 2016**

Die Stiftung hatte im Jahr 2016 erneut einen hohen Eingang an Anfragen und Anträgen zu verzeichnen.

Folgende ausgewählte Projekte und Maßnahmen wurden gefördert (laufende Nummer in Klammern):

### **Museumsförderung/Ausstellungen**

Burg auf Fehmarn: Die Ausstellung „Die Brücke nach Fehmarn – Kirchners Paradies“ des Ernst Ludwig Kirchner Verein Fehmarn e.V. wurde ermöglicht (2016-1037).

Flensburg: Der Museumsberg erhielt eine Fördersumme für das Ausstellungsprojekt „Glaube.Orte.Kunst“ zum Reformationsjubiläum in Flensburg und diversen Kirchengemeinden nördlich und südlich der deutsch-dänischen Grenze (2016-1029).

Glückstadt: Das Palais für aktuelle Kunst erhielt eine Förderung für die Ausstellung „5x5 still lifes“ (2016-1024)

Grömitz: Die Retrospektive von Diether Kressel „Bin im Garten“ im Kloster Cismar wurde unterstützt (2016-1002)

Kiel: Das Institut für Klassische Altertumskunde der CAU wurde für die Ausstellung „Römische Portraits – Skulpturen aus Dresden“ in der Antikensammlung gefördert (2016-1036).

Lübeck: Die Ausstellung „Don't fence me in! Frühe Bilder“ von Günter Grass im Günter-Grass-Haus wurde gefördert (2016-1001).

Rendsburg: Die Ausstellung „Das Rendsburger Fragment der Gutenberg-Bibel“ im Historischen Museum Rendsburg wurde gefördert (2016-1017).

Seebüll: Die Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde wurde bei dem Ausstellungszyklus „Nolde im Norden“ unterstützt. (2016-1028).

Schleswig: Die Ausstellung anlässlich des 90. Geburtstags von Harald Duwe in der Reithalle von Schloss Gottorf wurde gefördert (2016-1010).

#### Schleswig-Holstein:

Der Internationale Museumstag wurde auch im Jahr 2016 über den Museumsverband Schleswig-Holstein unterstützt (ST-1063).

Das Projekt „Museumszertifizierung in Schleswig-Holstein“ des Landesverbandes der Volkshochschulen (Kiel), des Museumsverbandes Schleswig-Holstein und des Nordkollegs (Rendsburg) wurde weiter gefördert (2016-1027).

#### **Kultur und Kulturaktivitäten**

Eutin: Eine Tagung „Alltag und Praxis des Reisens im norddeutschen Raum“ wurde unterstützt (2016-1000).

Gudow/Kiel: Anlässlich des Umzugs des Gemäldes „Auf der Brücke“ von Peter Nagel von Gudow nach Kiel in das Verkehrsministerium wurde ein Informationsblatt von der Sparkassenstiftung gedruckt (2016-2002).

Kiel: Die Muthesius Gesellschaft wurde bei der Vergabe des Muthesius Preis 2016 unterstützt. (2016-1009).

Kiel: Der Verein „Ocean Mind Foundation“ wurde bei der Durchführung des Meeresfilm-Festivals „cinemare“ gefördert. (2016-1014).

Schleswig-Holstein: Die Herausgabe des Bandes „Kultur im Sommer 2016 in Schleswig-Holstein“ des Landeskulturverbandes wurde unterstützt (ST-1062).

#### **Kunst**

Elmshorn: der Kunstverein Elmshorn konnten eine Kunstaktion mit „Norddeutschen Realisten“ durchführen (2016-1022)

Kiel: Die Muthesius Kunsthochschule wurde bei der Durchführung der Kunstaktionen im Rahmen der European Searchers Night gefördert (2016-1020).

Schleswig-Holstein: Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland (Nordkirche) wurde bei der Durchführung des Kunstprojektes „Artist in Parish“ unterstützt (2016-1015).

### **Denkmalpflege**

Itzehoe: Der Verein Freunde der Steinburg Itzehoe wurde bei der Erhaltung des Gebäudes „Kulturdenkmal Steinburg“ gefördert (2016-1013).

Schleswig: Die Sanierung der Klostermauer am St. Johannis-Kloster wurde gefördert (2016-1019).

### **Geschichte**

Heide: Die Klaus-Groth-Gesellschaft erhielt Fördermittel für die Veröffentlichung des Buches „Im Glanz wilhelminischer Seemacht-Träume“ des Autors Dr. Klaus Alberts im Rahmen der Reihe Zeit + Geschichte (2016-1031).

Kiel: Die Erstellung einer weiteren Bronzestatue von Kieler Nobelpreisträgern, hier Theodor Mommsen, zur Aufstellung im Schlossgarten wurde ermöglicht (2016-1012).

Kiel: Die evangelisch-lutherische Kirche in Norddeutschland erhielt Unterstützung für die Publikation „Ansgar in Haithabu. Anfänge des Christentums in Nordeuropa“ im Rahmen der Reihe Zeit + Geschichte (2016-1030).

Kiel: Der Verein Mahnmahl Kilian wurde bei der Durchführung des Projekts „Novembertage Kiel“ unterstützt (2016-1034).

Oldenburg: Eine Tagung zum „Limes Saxoniae“ des Historischen Seminar der CAU wurde gefördert (2016-1016).

### **Literatur**

Bredstedt: Der Nordfriesische Verein konnte ein Buch „Nordfriesische Impressionen“ mit friesischen Gedichten und Landschaftsfotografien auflegen (2016-1025).

Eckernförde: Die Wilhelm-Lehmann-Gesellschaft wurde bei der Preisvergabe unterstützt (2016-1006).

Flensburg: Eine Lesung der Nobelpreisträgerin Herta Müller in der Marineschule Mürwik wurde gefördert (2016-1003).

Husum: Die Vorbereitung des Jubiläumsjahrs zum 200. Geburtstag von Theodor Storm im Jahr 2017 durch die Theodor-Storm-Gesellschaft wurde unterstützt (2016-1026).

Kiel: Die Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek erhielt Fördermittel für die Herausgabe des Buches „Gustav Frenssen und der Hunger nach Ganzheit“ der Autoren Heinrich Detering und Kai Sina in Fortsetzung der Reihe „Zeit + Geschichte“ (2016-1032).

Kiel: Das Literaturhaus konnte eine CD-Aufnahme „Lieder nach Lyrik von Emanuel Geibel“ realisieren (2016-1035).

Kiel: Am 19. Mai 2016 fand eine Lesung des Autors Michael Göring aus seinem Buch „Der Spiegelberg“ auf Einladung der Sparkassenstiftung in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes statt (2016-2000).

### **Theater**

Kiel: Das internationale Monodrama Festival „Thespis“ wurde gefördert (2016-1005).

Tolk/Kiel: Der „Niederdeutscher Bühnenbund Schleswig-Holstein“ wurde bei der Durchführung des Autorenwettbewerbs „Konrad Hansen 2016“ unterstützt (2016-1008).

### **Kulturelle Heimat- und Sprachpflege**

Kiel: Das Projekt „Kulturerben: Kunstvoll Geschichte erzählen“ der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte wurde gefördert (2016-1004).

Schleswig-Holstein: Der landesweite, vom Heimatbund (SHHB) veranstaltete Vorlesewettbewerb „Schölers leest platt“ wurde von der Stiftung gefördert, um die Verbundenheit zur kulturellen Heimat- und Sprachpflege zu unterstreichen (ST-1061).

### **Musik**

Alkersum/Föhr: Die Ferring Stiftung konnte eine CD „Friesischer Folk“ veröffentlichen (2016-1023).

Kiel: Der Verein Musikfreunde Kiel e.V. wurde bei der Durchführung der Veranstaltungen zum „Max-Reger Jubiläumsjahr“ gefördert (2016-1007).

Kiel: Die Big-Band der CAU zu Kiel wurde bei der Anschaffung von Instrumenten unterstützt (2016-1021).

Schleswig-Holstein: Seit 2003 fördert die Stiftung regelmäßig den Wettbewerb „Jugend musiziert“. Dieser Jugendmusikwettbewerb des Deutschen Musikrates e.V. hat eine lange Tradition in ganz Deutschland und wird bundesweit von den Instituten der Sparkassen-Finanzgruppe auf mehreren Ebenen (lokal, regional, national) gefördert. Die Sparkassenstiftung unterstützt den regionalen Wettbewerb auf Landesebene Schleswig-Holstein über den Landesmusikrat Schleswig-Holstein (ST-1066). Weiterhin wurde dessen Projekt „Instrument des Jahres: Harfe“ unterstützt (2016-1011).

### Kunst

Die Kunstsammlung der Stiftung wurde erweitert durch Ankauf von Werken schleswig-holsteinischer Künstlerinnen und Künstler. Mit dem Ankauf ist zumeist eine Förderung von Ausstellungs- und/oder Publikationsvorhaben der Künstler verbunden:

Annemarie Schulte-Wülwer: „Splitt“

Barbara Camilla Tucholski: "Pusteblyume"

Johanna Tiedtke 3 Arbeiten auf Sandpapier: „ohne Titel“

Folgende Schenkungen wurden von den Künstlern selbst an die Stiftung getätigt:

Otto Christian Schade: Prägedruck „ohne Titel“

Walter Green: fünf Fotografien u.a. aus „Vergehen und Werden“

Prof. Peter Nagel „Zuchtforelle“, „Roter Sittich“ und „épreuve d' artiste“

Außerdem wurden von einem Galeristen 6 Grafiken von Prof. Ekkehard Thieme (ohne Titel) an die Stiftung gespendet.

Die Kunstwerke der Sparkassenstiftung werden der Öffentlichkeit - überwiegend in den Räumen des Sparkassen- und Giroverbandes - zugänglich gemacht. Die Digitalisierung ist unter [www.museen-nord.de](http://www.museen-nord.de) einzusehen. Sukzessive wird die Kunstsammlung auch in Kunstbänden („Kunst in der Sparkassenstiftung“) publiziert: Band 01 („bewegt“), 2013, Band 02 („entgrenzt“), 2014, Band 03 („natürlich“), 2016.

Im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein in Kiel (Faluner Weg 6) wurden von März bis Mai 2016 die Werke des Sammlungsbandes „natürlich“ gezeigt. Im Anschluss wurden bis Juli die großformatigen Gemälde der Künstlerin Germa Ohlhaver mit dem Titel „natures vivantes“ ausgestellt (2016-2004).

Von September bis November wurden Zeichnungen und Gemälde des in Kiel lebenden Künstlers René Schoemakers unter dem Titel „Zellstoff“ gezeigt (2016-2006).

Von Mai bis August 2016 wurde die Ausstellung „natürlich“ und weitere Werke zu dem Thema Natur als Verweis auf die Landesgartenschau in Eutin auf dem Bungsberg in Zusammenarbeit mit den Stiftungen der Sparkasse Holstein gezeigt.

In der Reihe „Zeit + Geschichte“ wurden bewilligt bzw. gefördert:

Band 40: Prof. Dr. Staats „Ansgar in Haithabu“ (2016-1030)

Band 41: Dr. Klaus Alberts „Im Glanz wilhelminischer Seemacht-Träume“ (2016-1031)

Band 42: Prof. Dr. Heinrich Detering und Dr. Kai Sina „Gustav Frenssen und der Hunger nach Ganzheit“ (2016-1032)

Band 43: Ingelene Rodewald „Über kurz oder lang muss der heißersehnte Friede mit eiserner Notwendigkeit kommen – die Jahre 1916 bis 1918“ (2016-1018)

### **Eigene Publikationen**

Die Stiftung gab weitere Hefte der „Ars Borealis“-Reihe heraus, in der einzelne Künstlerpersönlichkeiten aus Schleswig-Holstein vorgestellt werden:

Heft 36: Germa Ohlhaver „natures vivantes“ (2016-2003).

Heft 37: René Schoemakers „Zellstoff“ (2016-2005).

### **„Ernst-von-Domarus-Archiv“**

Die Stiftung ist seit November 2008 Eigentümerin des „Ernst-von-Domarus-Archivs - Schenkung Irmgard und Edwin Theune“. Die Daten sind unter „digiCult“ im Internet publiziert. Die Website ist unter [www.domarus-archiv.de](http://www.domarus-archiv.de) zu finden.

### **„Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“**

Im Dezember 2016 wurde die „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn“ als Sondervermögen der Sparkassenstiftung begründet. Dies wurde ermöglicht durch die Schenkung des künstlerischen Lebenswerks von Frau Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, die geschenkten Kunstwerke zu verwahren, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und zu präsentieren.

### **Beratungstätigkeiten und Dienstleistungen**

Über den Verband wurden Leistungen im Jahr 2016 für die Sparkassen bzw. deren Stiftungen sowie zahlreiche Vereine und Stiftungen vor Ort im Gemeinnützigkeitsbereich erbracht.

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied der Sparkassenstiftung hat ehrenamtlich mehrere Gremien-Mandate wahrgenommen:

#### 1. Stiftungen

Kulturstiftung der Länder (Berlin)

Gaede-Stiftung (Kiel)

Kunststiftung HSH Nordbank (Kiel)

„Breitling-Stiftung“ (Kiel)

Sparkassen-Stiftung Jagdschlösschen am Ukleisee (Eutin)

„Professor Hans-Henseleit-Stiftung“ (Kiel).

Beraten wird ständig die „Kulturstiftung Denkmale“ des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein

#### 2. Gemeinnützige Vereine

Muthesius-Gesellschaft (Kiel)

"Denkmalfonds Schleswig-Holstein" (Kiel)

Verein „Freunde der Antike“ (Kiel)

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein (Kiel)

Freilichtmuseum Molfsee e.V. (Molfsee)

Freundeskreis Schloss Gottorf (Schleswig)

Hospiz Kieler Förde e.V.

Siedlungsausschuss des SHHB (Heimatbund)

### 3. Mandate

Betreut wurden Mandate für den SGVSH oder die Sparkassen:

Universitätsgesellschaft (UGSH) e.V., Kiel

Kuratorium „pro universitate“ der CAU zu Kiel

Freiherr-vom-Stein-Gesellschaft e.V., Münster

Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin

Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte (GSHG) e.V., Kiel

Freundeskreis Kirchenmusik e. V., Kiel

### 4. Initiativen

Die Stiftung begründete im Jahr 2013 und führte weiterhin die Initiative "DenkmalSalon Schleswig-Holstein" ([www.denkmalsalon-sh.de](http://www.denkmalsalon-sh.de)). Sie nahm teil an Sitzungen des Fachbeirates "Kreative KielRegion" der KielRegion GmbH, Kiel, am "Landesfachausschuss Kultur" der CDU Schleswig-Holstein, Kiel, an Beratungen und Veranstaltungen der Heinrich-Böll-Stiftung, Kiel, sowie des "Kulturforum Schleswig-Holstein" der SPD Schleswig-Holstein, Kiel.

### 5. Beratungen

Folgende gemeinnützige Vereinigungen wurden im Jahr 2016 eingehender beraten:

Deutscher Museumsbund, Berlin

ICOM, München

Museumsverband Schleswig-Holstein/Hamburg, Rendsburg

Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Kiel

Landeskulturverband Schleswig-Holstein, Rendsburg

Verband der Volkshochschulen Schleswig-Holstein, Kiel

Stiftung schleswig-holsteinische Gedenkstätten, Rendsburg

Otto-Flath-Stiftung, Bad Segeberg

Hans-Kock-Stiftung, Kiel

Hans-Henseleit-Stiftung, Kiel

Bundesverband deutscher Stiftungen, Berlin

Kulturstiftung der Länder, Berlin

Anschar Haus 8 e.V., Kiel

KulturWerft e.V., Kiel

Stiftung und Vereine der "Hospiz Kieler Förde", Kiel  
Mahnmal Kilian e.V., Kiel  
Nordkolleg Rendsburg gGmbH, Rendsburg

6. Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Justiz, Kultur und Europa berufen in den "Kulturdialog Schleswig-Holstein" (Entwicklung von Kulturperspektiven). Die Stiftung wurde durch die Ministerin für Justiz, Kultur und Europa berufen in die Vorschlagskommission "Kunstpreis des Landes Schleswig-Holstein 2016".
7. Am 15. Juni 2016 fand eine Abstimmungsrunde mit vielen Beteiligten über das Thema „ Das Jahr 1918“ bei der Sparkassenstiftung statt.

Teilnahmen erfolgten auch an mehreren öffentlichen Tagungen, Diskussionen und Foren. Laufend wurden die Geschäftsführungen der Sparkassenstiftungen in Schleswig-Holstein sowie der Stiftungsrat der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Rundschreiben über aktuelle Themen der Stiftungsarbeit informiert.

### **Überregionale Tätigkeiten**

Das geschäftsführende Vorstandsmitglied ist Mitglied im „Arbeitsausschuss Sparkassenstiftungen“ sowie im "Arbeitskreis Sparkassenstiftungen" des DSGV (Berlin), die u.a. die DSGV-Fachtagung Sparkassenstiftungen einmal jährlich in Berlin vorbereiten sowie weitere überregionale Tätigkeiten koordinieren bzw. organisieren (Jahrestagungen des Bundesverbandes deutscher Stiftungen; Internationaler Museumstag; „Jugend musiziert“; Stiftungswettbewerb „DAVID“ des DSGV; DSGV-Projekt „Kundenstiftungen“).

**Kiel, den 23. Juni 2017**