



Finanzgruppe

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Postfach 41 20 · 24100 Kiel

Ihre Ansprechpartner:

Dr. Bernd Brandes-Druba

Friederike Rummer

Gabriele Fischer

Telefon +49 431 5335-554 (AB)

oder +49 431 5335-553

MEDIENINFORMATION

Info@sparkassenstiftung-sh.de

Kiel, 27. April 2017

Kunst in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Gregor Kuhlenbäumer: „Eider – Treene – Sorge“

3. Mai bis 7. Juli 2017

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach Ablauf der Ausstellung von 50 Fotografien aus der eigenen Sammlung unter dem Titel „objektiv“ präsentiert die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Kiel 35 Arbeiten des Kieler Fotografen Gregor Kuhlenbäumer. 30 Arbeiten davon bilden einen regionalen Bezug unter dem Titel „Eider – Treene – Sorge“.

Um die Spannweite der Aufnahmen Kuhlenbäumers anzudeuten wird eine Auswahl von einigen weiteren Bildern aus der Serie „NY“ (New York) dazu gestellt.

Sparkassen- und Giroverband für Schleswig-Holstein

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Faluner Weg 6, 24019 Kiel

Öffnungszeiten: montags-freitags von 9 bis 16 Uhr, freitags bis 14 Uhr

Eintritt frei!

Sparkassenstiftung

Schleswig-Holstein

Faluner Weg 6

24109 Kiel

Telefon +49 431 5335-0

Telefax +49 431 5335-660

www.sparkassenstiftung-sh.de

www.sqvsh.de

Vorsitzender des Stiftungsrates

Reinhard Boll

Präsident des Sparkassen- und Giroverbandes

für Schleswig-Holstein

„Eider – Treene – Sorge“

http://kuhlenbaeumer.de/?page_id=266

Landschaftsfotographie kam mir erstmals durch die amerikanische „straight photography“ ins Bewusstsein, die in den 1970er und 1980er Jahren in Deutschland gefeiert wurde. Photographen wie Edward Weston und Ansel Adams, die den amerikanischen Westen als eine unberührte, großartige, geradezu sakrale Wildnis zeigen: als ein Paradies, geprägt von Bergen, Seen und Wäldern auf ihren fein abgestuften Schwarz-Weiß-Photographien schildern. Meist sind dabei alle menschlichen Einflüsse durch die Wahl des Ausschnitts sorgfältig aus den Bildern verbannt.

Erst später stieß ich auf die damals zeitgenössischen „New Topographics“: Robert Adams, Lewis Baltz, John Gossage und andere. Diese Photographen fokussierten ihr Werk häufig auf den menschlichen Eingriff in die Natur, der in vielen Bildern eine Wunde in die Landschaft reißt.

„Schöne“ Photographien von Naturlandschaften (oder als solche inszenierten) werden heute als Kitsch, unzeitgemäß und aussagelos empfunden. Persönlich empfinde ich sie meist als ebenso falsch wie Barbie und Ken als Repräsentanten des Menschen.

Trotzdem ist mein persönliches Verhältnis zur Landschaft, spätestens wenn ich mich in ihr befinde, weit mehr vom Gefühl als von einer rationalen Analyse bestimmt. Die Agrarlandschaften von Heinrich Riebesehl beschreiben dokumentarisch aber nicht vermessend die Landschaft um Hannover in den 1970er Jahren und sind ein wichtiger Ausgangspunkt meiner Arbeit.

„Eider – Treene – Sorge“ ist der Versuch der emotionalen Dokumentation einer Agrarlandschaft im beginnenden 21sten Jahrhundert, zwischen Sachlichkeit und Kitsch.

Gregor Kuhlenbäumer, Kiel

Vita

Gregor Kuhlenbäumer

1964 geboren

1984 Studium Photodesign an der FH Dortmund

1984 Studium Medizin, Biochemie/Molekularbiologie in Mainz, Berlin, Newcastle upon Tyne, Hamburg

1984 Gaststudent Fotoklasse Kunsthochschule Mainz

1989 Gaststudent Fotoklasse HDK Berlin bei Professor Wolf Lücking

1993 Assistenzarzt Klinik für Neurologie, Universität Münster

1996 Wissenschaftler, Institut für Molekulare Neurologie, Universität Antwerpen

2004 Facharzt und Habilitation für Neurologie, Universität Münster

2008 Professor für Molekulare Neurobiologie, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

2010 Seminar Ostkreuz-Schule Berlin bei Rudi Meisel

2012 Gaststudent Muthesius Kunsthochschule Kiel bei Professor Peter Hendricks

Der Photograph lebt und arbeitet in Kiel

Weitere Informationen unter:

<http://kuhlenbaeumer.de>

<http://newlandscapephotography.com/2017/02/16/gregor-kuhlenbaumer>

V.i.S.d.P.: Dr. Bernd Brandes-Druba, Kiel

Weitere Abbildungen (hfr) erhalten Sie gern auf Anfrage.
